

KADIKÖY GAZETESİ

İstanbul ve Kadıköy
yerel seçim
sonuçlarını
gazetekadikoy.com
sitemizde görebilirsiniz.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Yıl: 8 Sayı: 478 ■ 3 NİSAN - 9 NİSAN 2009 ■ 20 kuruş

Kadıköy ritmini bozmadı

Kadıköy Belediye Başkanlığı'na CHP'li Av. Selami Öztürk yüzde 68.37 gibi rekor bir oyla yeniden kazandı



KADIKÖYLÜLER CHP adayı Selami Öztürk'ü bir dönem daha belediye başkanı seçti. Yüzde 68.37 oranında oyla dördüncü kez belediye başkanı seçilen Öztürk, aldığı bu oy oranıyla Türkiye çapında bir rekora da imza atmış oldu. 29 Mart 2009 Yerel Seçimleri'ne damgasını vuran bir diğer isim ise CHP Büyükşehir Belediye Başkan Adayı Kemal Kılıçdaroğlu oldu. Kılıçdaroğlu, İstanbul'da son 30 yılın rekorunu kırdı, CHP'nin oylarını yüzde 37'ye çıkardı. ● Haberi 10. Sayfa'da

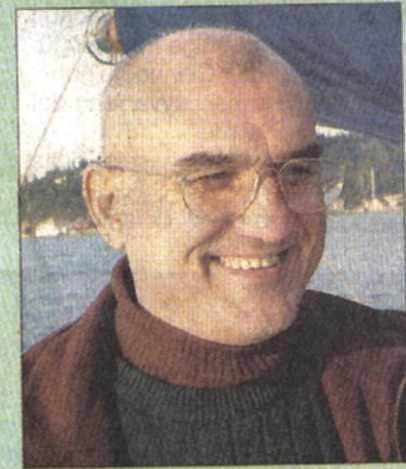
Bizim Yakada 4 komşu ilçede CHP rüzgârı esti



Battal İLGEZDİ
(Ataşehir)



Prof. Dr. Mustafa ZENGİN
(Maltepe)



Mustafa FARSAKOĞLU
(Adalar)



Op.Dr. Altınok ÖZ
(Kartal)

'Alo Şiddet Hattı' önemini koruyor



KADIKÖY Belediyesi 'Alo Şiddet Hattı'na telefon yağıyor. Türkiye'nin her yerinden fiziksel, psikolojik ve cinsel şiddete maruz kalan kadınlar, 'Alo Şiddet Hattı'ni arayarak sorunlarına çare arıyor. Şiddet hattını 1,5 yıl içinde 225 kadın ararken, bunların yüzde 70'inin eşlerinden veya ailelerinden fiziksel şiddet gördüğü belirlendi. Bunların yüzde 90'ı ilkököl mezunu ve yüzde 95'i işsiz... ● Haberi 9. Sayfa'da

Gecikmiş nikâhları demir parmaklıklar ardında kıyıldı



ÜMRANİYE Cezaevi, ilginç bir nikâha sahne oldu. Parmaklıklar ardında gerçekleşen nikâh töreninde; hükümlü Yılmaz Güleç ile Kadın Sığınma Evi'nde yaşamını sürdüren Olcay Kaya hayatlarını birleştirdi. Çiftin nikâhına 6 aylık bebekleri Ömrüm Eylül de katıldı. Çift nikâhta son derece mutluydu. ● Haberi 11. Sayfa'da

Göçmen işçilerin dramı bitmiyor

YASADIŞI yollarla ülkeye sokulan göçmenlere, zor şartlar altında insanlık dışı yöntemlerle yolculuk yaptırılıyor. Göçmenler bu defa da Haydarpaşa Limanı'nda yakalandı. ● Haberi 9. Sayfa'da



72 yıllık bir Fenerbahçeli

FENERBAHÇE'nin unutulmaz futbolcularından Halit Deringör, Fenerbahçe'de geçirdiği yılları gazetemize anlattı. ● Yazısı 2. Sayfa'da

BİZDEN

Kadıköy artık yalnız değil...



● Yazısı 10'da **Salman ALTUNDAL**

ÖNCE SEVGİ

Hangi hedef

Okuyunuz, yazınız, öğrenme heyecanınızı koruyunuz, kendinize özen gösteriniz.



● Yazısı 2'de **İnal AYDINOĞLU**

ÖZETLE

Kütüphane Haftası unutulmadı

KÜTÜPHANE Haftası nedeniyle bu yıl da başta kütüphaneler olmak üzere, okullarda çeşitli etkinlikler düzenlenerek gelecek devam ettirildi. ● Haberi 4. Sayfa'da



Kadıköy'de tiyatro söleni

KADIKÖY Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde sahnelenen tüm oyunlar Tiyatro Haftası kapsamında hafta boyunca ücretsiz olarak binlerce izleyiciyle buluştu. ● Haberi 6. Sayfa'da



Hasanpaşa şampiyonlukta iddialı

HASANPAŞA Spor Kulübü, A Gençler son maçında Üsküdar Anadolu'ya son dakika golüyle 1-0 yenildi. Buna rağmen Hasanpaşa, grup içinde iddialı ve mücadeleci görüntüsüyle liderliği bırakmak istemiyor. ● Haberi 13. Sayfa'da



GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE EMN. MD.: 411 70 05
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 98 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 346 83 88
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLIYE: 349 79 60-63
TÜKÖDER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
Hıdayarpaşa Gar: 348 80 29
İDÖ: 0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 542 50 00
(Mesaj saatleri dışında): 542 50 52
Evlendirme Dairesi: 542 50 02
İmar Müdürlüğü: 542 50 71
Temizlik İş. Müd.: 542 50 75
Zabıta Müdürlüğü: 542 50 78
Alo Engelli Taksi: 444 00 81
Belediye Kok. Sal.: 345 42 62
Caddebostan Kültür Merkezi (CKM): 467 36 00-01-02
CKM Gişe: 467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi: 362 11 05-09
Başar Manço Kültür Merkezi: 418 95 49
Halis Kurça Kültür Merkezi: 357 28 35 - 37
Süneyya Operası: 346 15 31 - 32 - 33
Diabet Merkezi: 357 52 86

ACİL
İtfaiye: 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat: 155
Hızır Acil: 112
Yangın İhbarı: 110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gas arıza: 187
İSK Kadıköy: 345 03 04
Su arıza: 185
Alo Zabıta: 153
Bilinmeyen No: 11811
Milyet: 189
Telefon arıza: 121

HASTANELEER
Kadıköy Belediyesi Polikl.: 348 40 27
H.Nurme Has.: 345 46 80
M.U.Has.: 327 10 10
S. Ersek Has.: 418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has.: 360 91 63
SSK Göztepe Has.: 566 40 00
Zeynep Kamil H.: 391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi: 578 30 00
Erenköy Fizik Ted. ve Reh. Merk.: 368 01 88
Özel Feriha Laçın H.: 449 20 81
Florence Nightingale H.: 450 03 03
Şafak Hastanesi: 565 44 44

SAĞLIK ÇOÇAKLARI
İlçe Sağlık Grup Bşk.: 414 64 72
Merkez S.O.: 349 26 83
Göztepe S.O.: 567 53 62
Acıbadem S.O.: 327 37 70
Bostancı S.O.: 380 00 30
Suadiye S.O.: 360 01 96
Sahrayıcedid S.O.: 385 50 52
Erenköy S.O.: 411 60 01
Merdivenköy S.O.: 369 85 78
Hasanpaşa S.O.: 340 04 64
K.Bakkalköy S.O.: 573 29 29
Kozatayağı S.O.: 384 54 47
İnönü S.O.: 567 34 02
Kayışdağı S.O.: 420 97 97
Atatürk Mah. S.O.: 455 56 82
İçerenköy S.O.: 577 01 01
Yenisahra S.O.: 324 11 05
Fikirtepe S.O.: 346 42 85
H.Mustafa Tarmar S.O.: 550 06 07
Moda S.O.: 414 15 16
Verem Savaş Dispanseri: 336 02 29
Ana Çocuk Sağlıkı Merk.: 336 06 39
Fenerbahçe S.O.: 414 82 02
Kadıköy Kızılay: 414 74 48

MUHTARLIKLAER
Acıbadem: 428 59 59
Atatürk: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Caddebostan: 350 13 09
Caferağa: 345 98 18
Dumluçınar: 565 45 58
Eğitimi: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 68
Feneryolu: 345 64 01
Fikirtepe: 550 37 33
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
İçerenköy: 574 55 44
İnönü: 576 98 63
Kayışdağı: 364 12 64
Kosuyolu: 325 78 78
Kozatayağı: 362 48 05
Küçükbakkalköy: 573 42 82
Merdivenköy: 359 65 02
19 Mayıs: 385 80 29
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadiye: 416 42 13
Yenisahra: 470 96 83
Zühütpaşa: 330 41 81

AİLE DANIŞMA MERKEZLERİ
Eğitim Mahallesi A.D.M.: 541 95 72
Şaşkınbakkal A.D.M.: 368 60 89
İçerenköy A.D.M.: 575 80 24
Dumluçınar A.D.M.: 565 13 54
Kayışdağı A.D.M.: 499 62 12
İnönü A.D.M.: 469 63 10
Barbaros A.D.M.: 470 96 85
Küçükbakkalköy A.D.M.: 573 79 09
Emekçiler A.D.M.: 455 36 79

KASDAV GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ
Kadıköy Gön.: 330 21 84
Kriton Curi Parkı Gön.: 416 41 34
Merdivenköy Gön.: 478 37 12
Moda Gön.: 346 85 18
Ataşehir Gön.: 455 30 07
Suadiye Gön.: 455 60 59
Caddebostan Gön.: 357 58 69
İçerenköy Gön.: 572 07 86
Feneryolu Gön.: 567 45 32
Acıbadem Gön.: 325 78 38
Bostancı Gön.: 361 30 88
Sahrayıcedid Gön.: 411 85 42
Fenerbahçe Gön.: 414 12 11
Erenköy Gön.: 302 71 83
Kosuyolu Gön.: 340 70 33
Osmanağa Gön.: 450 59 90

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ
Kad. Bld. Muhtar Özkaya Kütüphanesi: 0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berkler İlçe Halk Ktp.: 0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi: Tel: 0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Eğitim Mah. Birim Kütüphanesi: Tel: 0216 541 95 72
Kad. Bld. K. Bakkalköy Mes. Eğ. Brm Ktp.: Tel: 0216 573 53 48
Kad. Bld. İnönü Mah. Mes. Eğ. Brm. Ktp.: Tel: 0216 572 88 26
Kad. Bld. CKM Sarıat Kütüphanesi: Tel: 0216 467 36 00 - 1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Kütüphanesi: Tel: 0216 337 95 25
Kad. Bld. İçerenköy Mah. Mes. Eğ. Brm.: Tel: 0216 573 48 30
Kad. Bld. Yenisahra Mah. Mes. Eğ. Brm.: Tel: 0216 324 49 51

Asırlık bir Fenerbahçeliyim

1922 yılında doğdum. Yani Devrim yıllarında.. Bir anlamda, devrim çocuğuyum. Bu nedenle de Atatürkçülük ve devrimcilik protoplazmama girmiş. Çıkması da olanaksız.

Kadıköy'ün Acıbadem semtinde oturdum. Çocukluğum ve lise hayatım burada geçti. O zamanlar, kıtlık yılları idi. Ne var ki bugünkü gibi açlık yoktu. Yoksulların da varsillar gibi kanlarını doydardı.. Herkes yer-içer, gidecek bir okul bulabilirdi.. O günler, Kadıköy bomboştu. Spor yapabilmek için olabildiğince sahalar vardı. Çocuklar, bugünkü gibi dar apartman dairelerine kapanmaz, bu sahalarda koşar-oyunur, stres atarlardı.

Kelebekler gibi hürdüler

1937'de Fenerbahçe Kulübü'ne girdim. "Bugünkü ismi Fenerbahçe Saraçoğlu Stadı".

Saraçoğlu, CHP'nin Başbakanı ve de Fenerbahçe Kulübü'nün Başkanı idi. Stadın kuzey tarafında küçük bir ormanlık olan "Papazın Bağı" denilen mesire yeri vardı. Kadıköy halkı, buraya bülbül sesi dinlemeye gelirdi.. Fenerbahçe Stadı da bodur çam ağaçları ile çevriliydi.. Stadın derece bakan yönünde bir tenis kortu vardı. Zeki Rıza Sporel, Hasan Kamil, Galip Bey, Said Salihattin Cihanoğlu gibi büyük isimler burada tenis oynarlardı.. Biz de onları imrenerek izlerdik.

Spor dışında hepsi de birer janti insanlardı. Üstlerinde blazer ceket eksik olmazdı. Kulübe yakın çevre insanlar ve sporcular da cumartesi-pazar günleri kulübe gelir, bu çamların altında yemek yerlerdi..

Kulüp binası iki katlı, ahşap bir bina idi. Bu binanın altı hem müze olarak hem de kongre salonu olarak kullanılırdı.. Salonun duvarlarında, sonradan bölge müdürlüğü de yapan Said Salihattin Cihanoğlu'nun "Safari" de vurduğu vahşi hayvanların durdurulmuş başları yer alırdı.

İkinci katında; ufak bir muhasebe odası vardı. Muhasebeciliği de Kör Şakir adında bir Fenerbahçeli yapardı.. İlk defa kulübe,



bir lira vererek bu odaya üye oldum. Bu esnada sanki bir mabede giriyordum gibi heyecanlanmıştım. Genç takımda oynayacaktım. Daha sonra, "A" takımında oynayacaktım ve büyük futbolcu olacağımı hatırdan bile geçirmemiştim.

Yıllar birbirini kovalarken, Fenerbahçelilik ruhumda bir hayli geliştirdi. Sadece ben değil, benim gibi arkadaşlarım da Fenerbahçe Kulübü'nü adeta bir vatan, formasını da bir bayrak gibi benimsemiştik. Bu sevgi ta içimizde işlemişti.

1937'den 1952'ye kadar Fenerbahçe forması altında futbol oynadım. Epeyce uzun bir yıl sarı-lacivert forma hiç sırtımdan çıkmadı. Başka bir kulübe gitmek, transfer ücreti almak gibi birtakım olayları hiç düşünmedim. Zaten o yıllar, kulübü bırakıp gitmek, Vatana ihanet gibi düşünülürdü..

1952 yılında filli olarak, futbolu bıraktıktan sonra da Fenerbahçe çatısından ayrılmadım. Çeşitli görevlerim oldu. Bu görevlerim hâlâ devam ediyor.

Zaten o yıllar, kulübü bırakıp gitmek, Türkiye'de insan yaşamının ortalamasından daha uzun.

Bu süre içinde top oynarken aldığımız ayıllık dışında bir kuruş para almadım ama, "Fenerbahçeli

Halit" oldum. Bundan daha büyük zenginlik olur mu?

Oynadığım süreç içinde ufak-tefek hediyeler aldık.

Son olarak aldığım plaket beni hepsinden çok mutlu etti. Bakın üzerinde ne yazıyor:

"Sayın Halit Deringör; "01. 01. 1937". Kulübümüzde 71 yıllık asınası.. 25 Ekim 2008" yazıyor.

Bunu, hemen her gün görebileceğim evim önüne koydum. Evde iken, sık sık ona bakıyor ve duygulanıyorum. Bunca yıl nasıl geçmiş.. Sanki hâlâ bumuma soyunma odasının naftalini ve ter kokularını geliyor.

Halit DERİNGÖR

DEPREM ve BETON SU DEPOLARI
İstanbul Bilinçleniyor

Bina ana kolonlarını beton su deposunun içerisinden kurtarıyor

Korozyonu engelliyor Bina temelini sağlama alıyor.

Depremde en kolay yıkılan Binaların temelinde su olduğunu biliyor ve beton su depolarını iptal ediyor.

Paslanmaz Çelik ve Polyester Su Depolarından kurduyor.
Su Depoları; Bina'nın Bodrumunda,
1 Günde Monte Edilmektedir.

Üretici Firmadan Paslanmaz Krom Çelik ve Polyester Depolar
%40 Peşin, 2 Taksitle Satılmaktadır.



• Yeni Su Depoları
• Su depolarının İzolasyonu ve Polyester Kaplaması
• Su Deposu Temizlik ve Dezenfektesi

Feyzullah Cad. No. 125 Kat 2 Daire 2 Maltepe / İST.
Genel Merkez : (0216) 457 59 51 - 457 59 52 Fax : 399 81 10
Anadolü Yakası : (0216) 345 80 99 - 347 53 02 Fax : 414 90 35
Avrupa Yakası : (0212) 652 21 64 - 654 33 02 Fax : 652 21 64
Web : www.sudepocu.com - www.elitemizlik.com
E-mail : info@sudepocu.com - info@elitemizlik.com

BİNA VE MERDİVEN TEMİZLİĞİNDE
PROFESYONEL HİZMET

- İlk Temizlik fırçalı makinelerle yapılacaktır.
- Tüm temizlik malzemeleri ve deterjanlar firmamızca karşılanacaktır.
- Temizlik binaya asılacak program çizelgesine uygun olarak gününde ve saatinde yapılacaktır.
- Temizlik yaptığımız binaların su depolarını yılda bir kez ücretsiz temizlenecektir.

SU DEPOSU TEMİZLİK VE DEZENFEKTESİ

• Su Depolarının temizliği 180 bar basınçlı makinelerle ve dalgıç pompalar aracılığıyla hijyenik şekilde yapılmaktadır.

• WHO standardında kokusuz, jel ve kokulu ilaçlarla haşerelere karşı ilaçlama hizmetimiz vardır

Feyzullah Cad. No. 125 Kat 2 Daire 2 Maltepe / İST.
Genel Merkez : (0216) 457 59 51 - 457 59 52 Fax : 399 81 10
Anadolü Yakası : (0216) 345 80 99 - 347 53 02 Fax : 414 90 35
Avrupa Yakası : (0212) 652 21 64 - 654 33 02 Fax : 652 21 64
www.elitemizlik.com - info@elitemizlik.com

ÖNCE SEVGİ



Hangi hedef

Çevremde yüzlerce, binlerce insan görüyorum. Bu dünyaya yalnızca bir iş gücü sahibi olup hayatlarını kazanmaya, çocukluk ve torunlarının yaşamıyla ilgileniyor, onları sevip, onlarla zaman geçiriyorlar. En büyük eğlenceleri ve ilgi alanları televizyon. Günlük bir gazete alıyor, detaylı bir biçimde okuyor ve bilmediklerini araştırıyor. Tüm sosyal ilişkileri ise konu komşu, küçük bir ahbab ve akraba grubu ile sınırlı. Daha ilerisi için bir arzu ve arayışları da yok.

Kitaplarla bağları zayıf. Elimdekini bitirip yenilerine başlamak diye bir heyecan duymuyorlar. Merak salıp derinliğine inerek okudukları bir konulan yok. Yeni yayınları izlemiyorlar. Kütüphanelere gitmiyorlar. Okudukları kitapları, fikirlerini, görüşlerini ve düşüncelerini paylaşacakları bir gruba katılmıyorlar.

Yazmayı hiç sevmiyorlar. Küçük hikâyeler yazmak, şiir karalamak gibi bir alışkanlığa sahip değiller. Anılarını yazmak, özgeçmişini kaleme almak gibi bir şey düşünmüyorlar. Hatta uzaktaki çocuklarına, askere giden torunlarına mektup yazmak bile zor geliyor, çevirip telefonu konuşuyorlar. Yazmanın yüceliği, anlamı ve zenginliği ile ilgili değiller.

Öğrenmek artık onların işi olmaktan çıkmış gibi yaşıyorlar. On binlerce emekliye sorunuz, acaba kaç tanesi herhangi bir şarkıyı güftesini doğru bilerek ve makamına uygun bir biçimde okuyabilir. Halbuki Kadıköy'ün mahallelerinde KASDAV korolarında çalışan arkadaşlarımızın her biri yılda 50-60 şarkı öğreniyorlar. Bir yılını ayıran ve ilgi duyan herkes her şarkıya eşlik edebilecek kadar bir müzik aleti çalabilir. Yine bir yılda derdini anlatabilecek kadar yabancı dil öğrenebilir. Resim, her türlü el işi, takı tasarımı, fotoğrafçılık gibi hobi geliştirici becerileri yaşamına katabilir. Yaşamdan öğrenmeyi kaldırdığınız zaman yaşamın anlamı kaybolur, yaşam kuru bir çöl gibi çoraklaşır, zevki ve heyecanı biter.

Allah bizi bu dünyaya gençliğinde çalış, kazan, geliş, ilerle, emekli olunca dur, okumaktan, yazmaktan, gelişmekten, ilerlemekten, öğrenmekten vazgeç diye göndermedi. Bizim işimiz yaşamımızın her döneminde büyük umut ve hayallerle yaşamak, dünyayı zenginleştirmek ve güzelleştirmek için çaba sarf etmektir. Bunun ilk adımını zenginleştirme, güzelleştirme ve geliştirmekle başlarız.

Nice arkadaşlarımız için artık kendilerini amaca ulaşmış, işlerini bitirmiş gibi hissediyorlar. Yaşamdan beklentilerini azaltıyor, birçok şeye boşveriyorlar. Emeklilikte ulaştıkları olanakların farkında değiller. Yoğun çalıştıkları günlerde arzu edip yapamadıkları birçok şeye şimdi zaman ayırabileceklerini fark etmiyorlar. İsterlerse denizin iyotundan, kırların oksijeninden, ağaçların enerjisinden doyasıya yararlanabilirler. Şehrin gürültüsünden, trafikin karmaşasından kurtulabilirler. Yoga, Tai-chi, yürüyüş yapabilir, çeşitli fiziksel etkinliklere katılabilirler. Danslar, halaylar, zeybekler öğrenip, gönüllerini müziğin ritmiyle aydınlatabilirler.

"Hayali olmayanın hakikati olmaz" diye bir söz vardır. Yaşamlarını zenginleştirmek vücutlarının ve ruhlarının potansiyelini geliştirmek, daha etkin, yaratıcı ve coşkulu bir hayat sürbilmek için her insanın hayalleri olmalı. Yaş ne olursa olsun hayalleri bitmemeli. Hayallerine yoğunlaşmalı, kendini adayabileceği düşler kuralmalı, amaçlar edinmeli. Hedefleri, arzuları, hayalleri biten insanın umutları da biter. Ölümlü beklemekten başka bir işi kalmaz.

Yaşamında asgari ölçülerde güvençeye ulaşan; örneğin evine bir veya iki emekli aylığı giren bir insan artık küçük hırslardan uzaklaşmalıdır. Daha büyük hayaller kuralmalı, daha yüce hedefler edinmeli, başka insanların mutluluğu için karşılık beklemeden hizmet edecek yollar bulmalıdır. Sevgi ancak hizmetle gerçek amacına ulaşabilir. Yaşam hizmetle anlam ve güzelliğe kazanır.

Emeklilik günlerinizin kıymetini bilin. Okuyunuz, yazınız, öğrenme heyecanınızı koruyunuz, kendinize özen gösteriniz. Amaçlı, anlamlı, coşkulu hayallerle dolu, sevginizin hizmetlere ulaştığı, zengin, verimli ve bereketli bir hayat sürünüz.

İnal AYDINOĞLU

GAZETE
KADIKÖY

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi
Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi

Av. Selami ÖZTÜRK

Genel Koordinatör

İnal AYDINOĞLU

YAYIN YÜRÜTME KURULU

Adnan ÇAĞLAYAN, Ali PEKTAŞ, Gürsel TEKİN, Mustafa DEMİRCAN, Sırrı ÖZBEK

Genel Yayın Yönetmeni

Salman ALTUNDAL

Yazışları Yönetmeni

Şule ÖZÇELİK

Sorumlu Yazı İşleri Müd. ve İd. İşler

Alkif GÜZTOKLUSU

Görsel Yönetmen

Ergin AKYÜREK

İnternet

Tevfik ÖZER

Haber Merkezi

Gül SÖKMEN - Late BİLDİRİCİ - Gül ÇELİKOL - Murat DELİKLİTAŞ

Reklam Servisi

Mehmet Yücel DEMİRCİ

(0216) 338 35 01-348 76 71 Dahili 27

Esma BAYRAKTAR

(0216) 345 82 02

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33

Fax: (0216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com / E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23

Yenibosna/İSTANBUL Tel: 0212 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.



Müşterinize ulaşmanın en etkili yolu
GAZETE
KADIKÖY
(0216) 338 35 01

KAYIP

34 BT 7201 plakalı aracımın ruhsatını kaybettim. Hükümsüzdür.

Burhan KINA

Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür.

Nurhan ARSAN

Ehliyetimi 01.03.2009 tarihinde kaybettim. Hükümsüzdür.

Belma Yolsele BAYKAL

Soyguncuların hedefinde en çok kuyumcular var

Soyguncular son günlerde kuyumcuları hedef aldı. Yaşanan soygunlarda polisiye dizilerdeki şiddet sahnelerini aratmayacak olaylar görüldü. İstanbul ve Ankara'da iki gün içerisinde 4 silahlı soygun yaşandı. Soygunlar sırasında 5 kişinin ölmesi korku ve panik yarattı. Kuyumcular olaylardan terdihin ve güvenlikleriyle ilgili endişe yaşıyor, soyguncular silahlarıyla tehlike saçıyor.



İsteyen soyguncularla karşılaştı. Dükkânını soymak isteyenlerle bir süre boğuşan Mintaş, soyguncuların birinin elindeki silahla ateşlemesi üzerine vuruldu. Bunun üzerine panikleyen soyguncular, bir miktar altın alarak hızla uzaklaştı. İşyeri sahibi Halit Mintaş olay yerinde hayatını kaybederken, silah sesini duyan esnaf olayı polise bildirdi. Olay yerine gelen polis ekipleri çevre güvenliği için operasyon başlattı.

Geçtiğimiz günlerde İstanbul'da korkutan bir diğer soygun girişimi de 23 Mart Pazartesi günü Üsküdar'da gerçekleştirildi. Üsküdar Fıstıkağacı'nda Cumhuriyet Caddesi'nde bulunan Polat Kuyumculuk'a sabah 09.30 sıralarında gelen soyguncuların kuyumcu sahibine saldırmasıyla olay başladı. Yüksel ve Şeref Polat isimli kardeşler dükkânı açtıktan hemen sonra isminin Caner Yalçın olduğu öğrenilen silahlı bir kişi kuyumcuya geldi. Silahı çıkararak kardeşleri tehdit ettiği iri sürülen Yalçın, altınların çantaya doldurulmasını istedi. Soyguncu kendisine direnen Şeref Polat'ın ağzına silahla ateş etti. Bu sırada Yüksel Polat, kendi silahıyla soyguncuyu vurdu. Caner Yalçın olay yerinde yaşamını yitirken, kuyumcuya gelen ilkyardım ekipleri ağır yaralı Şeref Polat'ı Haydarpaşa Numune Hastanesi'ne kaldırdı. Polis soygun girişimi ile ilgili geniş çaplı bir araştırma başlattı.



Emniyet'ten başarılı operasyon

Emniyet'in uyuşturucuya karşı operasyonları sürüyor. İstanbul Emniyet Müdürlüğü Narkotik Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü ekipleri, nin yurt içinde satılması planlanan uyuşturucu maddelerin ele geçirilmesi amacıyla sokak satıcılarına ve transit uyuşturucu madde kaçakçılarına yönelik olarak son 1 ay içerisinde yaptığı operasyonları sonuç verdi. İstanbul Emniyet Müdürü Celalettin Cerrah, "Polis uyuşturucunun üzerine sonuna kadar gidecektir" dedi. İstanbul

Emniyet Müdürlüğü'nde operasyonlarla ilgili yapılan basın açıklamasında toplam 1 ton 394 kilogram uyuşturucunun madde ele geçirildiği belirtildi. Polis İstanbul'un çeşitli ilçeleri ile Atatürk Havalimanı'nda gerçekleştirilen toplam 137 ayrı operasyonda yurt dışına gönderilmek üzere; 876 kilo eroin, sokak satıcılarına yönelik yapılan operasyonlarda ise iç piyasaya sürülmek üzere 514 kilo esrar maddesi, 3,5 kilo kokain ve 81 adet Extacy hap ele geçirildiği açıklandı.



Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif haberçilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" Kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

BELEDİYE STANTLARI:
Belediye Emekli Polikliniği Ataşehir Yemekhanesi Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferaga Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Caddebostan Kültür Merkezi, KASDAV Poliklinik, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Kayışdağı, Dumlu-pınar, Bakkalköy, Eğitim Mahallesi, İnönü, Koşuyolu, İçerenköy, Yenisa-hra, Barbaros, Atatürk ve Şaşkınbak-kal Alle Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zapta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDY Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kritoncuri, Merdivenköy, Akşehir, Suadiye, Caddebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Express'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's Kazazsker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurutemizleme Kızıltoprak: 0216 338 05 64
- ERAR Kurutemizleme Feneryolu: 0216 347 42 56
- ERAR Kurutemizleme Göztepe: 0216 355 13 05
- Javsu Feneryolu: 0216 414 18 84
- Javsu Kozyatağı: 0216 330 58 00
- Kuaför Metin Deniz: 0216 330 53 13
- Sahan Caddebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97 19
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Be Yaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Be Yaz Fırın Çiftelavuzlar: 0216 302 00 00
- Be Yaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Be Yaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuoğlu Un ve Unlu Mamuller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 62
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 58 00
- Mado C. Bostan: 0216 472 43 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hastanesi: 0216 449 20 81
- İstanbul Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 60 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w. c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAG. Hiz. Tic. A.Ş.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi: 0216 456 75 85
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- İrmak Okulları: 0216 411 39 23
- Konak Restaurant: 0216 418 36 36
- Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lis. Mezurları Derneği: 0216 330 46 94
- Anatolia Hayvan Hastahanesi: 0216 411 40 77
- Özel Bilfen İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığlı Tank Ustanın Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krtss.: 0216 346 80 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mirk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamuller: 0216 330 12 75
- Cantex Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Çatana Balık: 0216 416 16 83
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Burcu Elektrik: 0216 362 66 85
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emlak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Nostra Darnus Cafe: 0216 345 91 11
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Pelikan Eczanesi: 0216 360 88 76
- Kalender Kardeşler: 0216 347 43 64
- Pipa Sanatçı: 0216 330 9034
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Cınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Öz Palmira: 0216 411 51 67
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Adak Kurban: 0216 470 58 50

DESA BETON SU DEPOLARI
DEPO SAN İNŞAAT İMALATI
LIMITED ŞİRKETİ

BETON SU DEPOSU İMALATI
BODRUMDAN BAĞÇEYE
BİNALARINIZIN SAĞLIĞINI KORUYUN
DEPREMDEN KORKMAYIN

Bahçede inşaat çalışmaları olan bir beton su deposu

Tel : 0216 - 565 44 58
Faks : 0216 - 565 49 96
Gözcübaşa Mh. Hızır Reis Sk. Gamze Apt. No: 8B Göztepe / İST.

AKO
İslama Köfte

Adapazarı İslama Köftenin DEĞİŞMEYEN TEK ADRESİ.
Yılların tecrübesiyle hizmete devam ediyor.

Kadıköy Merkez
Yeni Caddesi No: 11 Kadıköy - Cans 0216 338 78 15
Marmara Şube
Ruh Caddesi No: 25 (Askan Çarşısı Karşısı) 0216 305 81 51
Feneryolu Şube
PK Boyar Mah. Kırmızı Beker Sk. No: 10/B Kat: 0212 527 84 46
www.adapazarislimakofte.com

İNGİLİZCE DERS
İlköğretim, lise, kolej ve üniversite öğrencilerine uygun fiyatla özel ders verilir.
Gsm: (532) 522 13 28

Randevu alıp, ilanla gelene ücretsiz işleme testi!

aktif
DÜYU MERKEZLERİ A.Ş.

MART AYI BOYUNCA
HERKESE
2. İŞİTME CİHAZI
%50 İNDİRİMLE

(216) 345 90 20 www.aktifduyu.com.tr

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

- Laboratuvarımızda Nisan ayının ücretsiz testi Romatoid Faktör ölçümü
- Tüm şubelerimizde 19 TL ödemeyele CHECK-UP
- Kredi kartına 5 taksit
- Nişantaşı Şubemiz de hizmetinizdedir

Merkez:
Bağdat Caddesi No:67/2 BP Karşısı Kızıltoprak/İSTANBUL
Tel: (0216) 349 51 51 (pbx) Fax: (0216) 418 13 47
Nişantaşı Gelisim: (0212) 237 42 67 Haseki Gelisim: (0212) 529 89 79
Şişli Gelisim: (0212) 335 02 89 Kadıköy Gelisim: (0216) 418 00 88
Böğaziçi Gelisim: (0216) 566 07 75

www.gelisimtip.com e-mail: gelisim@gelisimtip.com

www.evla.com.tr

2 AL 1 ÖDE

444 3852
KARSLI AHMET CD. NO:46
KESİRCİLER YATIRIMCI VE İSTİSAL

599.00 TL

Diğer renk ve model seçeneklerini görmek için mağazalarımıza davetlisiniz.

MARMARA AMBULANS
444 1 700

Boya-badana, onarım ve temizlik işleri itina ile yapılır.
Tel: 0544-711 86 40

• Tek ve çift kişilik 110 oda • 24 saat sağlık hizmeti
• Her türlü sosyal etkinlik • Özel yaşlı bakım ünitesi
• Huzurlu ve yeşil bir çevre

Kasev Vakfı Kadir-Rezan Has
Dinlenmeevi-Huzurevi-Bakımevi

Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Marmara Cad. No:28 81700 Aydıntepe - Tuzla / İstanbul
Tel: 0216 493 57 21 (5 Hat) 493 04 77 (2 Hat) Fax: 0216 493 04 86

edrene

Tarihi EDİRNE ÇİĞERİ & BEYKOZ PAÇA

337 78 79

Ev ve İşyerlerine Paket Servisimiz Vardır.
CAFERAĞA MAH. MODA CAD. NO: 55 KADIKÖY
Milli Piyango İdaresi Önü
E-mail: edrene@windowslive.com

www.huzurevi.com.tr Zeytinlik Cd. Manolya Sk. No:1 Atalar - Kartal - İstanbul (216) 517 12 12

Huzurlu ve ferah ortam
konforlu odalar
deneyimli kadro
ve güler yüzümüzle
sağlık hizmetleri

Sevgiyle, güvenle
ekiele
Huzur ve bakım



Akıl oyunlarında ilköğretimler yarıştı

Öğrencilerin zekâ gelişimine katkıda bulunmak, onlara eğlenceli vakit geçirerek analitik düşünce teknikleriyle tanışmalarını sağlamak amacıyla gerçekleştirilen Akıl Oyunları Yarışması sona erdi. Akıl Oyunları Dergisi Türk Beyin Takımı ve Özel MEF Okulları işbirliği ile düzenlenen, "İstanbul İlköğretim Okullararası 1. Akıl Oyunları Yarışması" 21 Mart Cumartesi günü MEF Okulları Büyük Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi.

Öğrencilerin zekâ gelişimine katkıda bulunmak, onlara eğlenceli vakit geçirerek analitik düşünce teknikleriyle tanışmalarını, bu becerilerini geliştirmelerini ve Türk Beyin Takımı'na girebilecek öğrencilere ulaşmak amacıyla gerçekleştirilen yarışmaya, İstanbul'da bulunan bütün ilköğretim

Okulları'nın 5., 6., 7., 8. sınıf öğrencileri katıldı. Yarışmanın jüri üyeleri arasında Ferhat Çalapkulu, Akıl Oyunları Dergisi Genel Yayın Yönetmeni ve Türk Beyin Takımı Kaptanı Zafer Say, Akıl Oyunları Dergisi Editörü Deren Çağlayan ile Akıl Oyunları Dergisi Editörü yer aldı.

Yarışma sonunda yarışmanın birincisine Bilgisayar-Başarı Belgesi, ikincisine Fotoğraf makinası-Başarı Belgesi, üçüncüsüne de MP3 müzikçalar-Başarı Belgesi verildi.

Yarışmanın birincisi Terakki Vakfı Özel Şişli Terakki İlköğretim Okulu öğrencisi Yiğitcan Şengül, ikincisi Özel Doğu İlköğretim Okulu öğrencisi Nensi M elisa Rüzgar, üçüncüsü İTÜ Gvo Özel Dr. Natuk Birkan İlköğretim okulu öğrencisi Ozan Ünal oldu.



Aile Danışma'nın sertifikaları dağıtıldı

Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü'ne bağlı Kadıköy Bölgesinde E-5 üzerinde kalan Küçükbakkalköy, İnönü, İçerenköy ve Yenimahalle'deki 4 Meslek Eğitim Birimi ile Atatürk Barbaros, İnönü, İçerenköy, Kayışdağı Yenimahalle ve Küçükbakkalköy'deki 7 Aile Danışma Merkezlerinde eğitim gören kursiyerler, sertifikalarını almaya hak kazandı.

Kadıköy Belediyesi Brifing Salonu'nda 25 Mart Çarşamba günü gerçekleştirilen sertifika törenine; başta Kadıköy

Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü'ne bağlı Meslek Eğitim Birimleri ve Aile Danışma Merkezleri'nde eğitim gören kursiyerlere sertifikalar verildi.



ri'nde eğitim gören kursiyerler ve gönüllü öğretmenler katıldı.

Törende; toplam 520 kursiyere katılım belgesi, gönüllü olarak eğitim veren 40 öğretmene de teşekkür belgesi verildi. Renkli görüntülerin yaşandığı törende kursiyerler, duygusal anlar yaşadı. Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Ergüner, tüm kursiyerleri tebrik ederek başarılar diledi.

Kütüphane Haftası etkinliklerle kutlandı

Türk Kütüphaneciler Derneği'nin kararıyla 1964 yılından beri her yıl Mart ayının son pazarı günü başlayan ve bir hafta Kütüphane Haftası nedeniyle Kadıköy'de de çeşitli etkinlikler gerçekleştirildi.

Hafta süresince kütüphanenin önemi anlatılıp, kütüphaneciliğin sorunları kamuoyuna duyurularak halk kütüphanelerinin geliştirilmesi amaçlandı. Okullarda düzenlenen etkinliklerle de kitap okumanın önemi vurgulandı, kitap okuma alışkanlığının toplumda yaygınlaştırılmasının önemine dikkat çekildi.

Aziz Berker'de konferans

Aziz Berker İlçe Halk Kütüphanesi'nde Doç. Dr. Berat Bir Bayraktar öncülüğünde gerçekleştirilen "21. Yüzyıl Bilgi Yöneticiliği" konulu konferans da kütüphanelerin eski çağlardan beri insanlığın hizmetinde olduğu vurgulanarak, günümüzde bilgi ve belge yöneticiliğinin önemi anlatıldı.

Konferansta; Doç. Dr. Bir Bayraktar, "Yaşadığımız yüzyıl bilgi, ilerleme dönemidir" diyerek, kitapların bilime giden etkili yol olduğunu dikkat çekti. Kütüphanelerin bir ülkenin kültürel, ekonomik ve sosyal kalkınmasında çok önemli payı olduğunu söyleyen Doç. Dr. Bir Bayraktar, "Kütüphaneler, bizi dünyada-



ki gelişmelerden, değişimlerden haberdar eder. Kitaplar sevgili dostlarımızdır" dedi.

Alevli öğrenciler, yazarlarla buluştu

Kadıköy'deki ilköğretim ve ortaöğretim okullarında da kutlanan Kütüphane Haftası süresince kütüphanenin yararları ve kütüphanelerde uyulması gereken kurallar anlatıldı. Ünlü yazarların öğrencilerle bir araya geldiği Özel Alev Okulları'nda da "Kütüphane Haftası" kapsamında dünyanın en önemli Sümnerologlarından Muazzez İlmiye Çığ, polisiye roman yazarı Ahmet Ümit ve Milliyet Gazetesi yazarı Yalvaç Oral, öğrencilerle buluştu. Öğrenciler, merak ettikleri soruları

konularına yönelttiler.

20 Mart-3 Nisan 2009 tarihlerinde Özel Alev Okulları Ömerli Kampüsü'nde gerçekleştirilen Kütüphane Haftası kutlamaları bir hafta sürdü.

MEF öğrencileri, 6. Kitap Fuarı ve Söyleşi günlerinde

MEF Okulları'nın Kütüphane Haftası nedeniyle organize ettiği "6. Kitap Fuarı ve Söyleşi Günleri"nde kitapseverler bir araya geldi. "Herkes için Kitap" sloganıyla 31 Mart-4 Nisan 2009 tarihleri arasında düzenlenen VI. Kitap Fuarı ve Söyleşi Günleri'ne 25 yayınevi ve 18 yazar katıldı.

Öğrencilerin, Türk ve dünya yazınının roman, öykü, tiyatro, deneme gibi birçok türüyle tanışmalarını ve okuma alışkanlıklarını pekiştirmelerini amaçlayan kitap fuarı günlerinde, kitap okumanın insan için ne kadar önemli bir süreç olduğu hatırlatıldı.

Fuar kapsamında gerçekleştirilen söyleşilerde öğrenciler; Doğan Hızlan, Aydoğan Yavaşlı, Niran Elçi, Şiirsel Taş, Tolga Gümüşay, Prof. Dr. Afşar Timuçin, Aytül Akal, Behçet Ak, Dr. Fatih Erdoğan, Murat Yıgıcı, Bilgin Adalı, Dr. Fatih Erdoğan, Gülten Dayıoğlu, Serpil Oral, Zeynep Cemali, Dr. Asya Çağlar Öztürk, Ercan Akyol, Karın Karakaşlı, Nur Çözü, gibi yazarlar ve çizerlerle buluştu. Etkinlikte ünlü yazarlarla buluşan öğrenciler, sorular sordular.

Zihnipaşa 40 yaşında

Erenköy Zihnipaşa Pratik Kız Sanat Okulu'nun 40. kuruluş yılı Büyük Kulüp'te coşkuyla kutlandı

Okulun öğretmen ile öğrencilerinin katılımıyla düzenlenen etkinliklerde elde edilen gelirle, Erenköy Semt Polikliniği'nin bir odasının tanzimi gerçekleştirildi

Erenköy Zihnipaşa Pratik Kız Sanat Okulu'nun 40. yılı Büyük Kulüp'te düzenlenen yemekli davette coşku içinde kutlandı. Kutlamalar çerçevesinde öğretmen ve öğrencilerin katkıları ile elde edilen gelirle, Erenköy Semt Polikliniği'nde bir odanın tanzimi de gerçekleştirildi.

Okulun eski ve yeni öğretmenleri ile öğrencilerin katıldığı kutlamada bir konuşma yapan Müdür Seda Büyükol, 40 yıllık geçmişi olan Erenköy Zihnipaşa



Pratik Kız Sanat Okulu'nun bugüne gelmesinde payı olan eski ve yeni öğretmenler ile bugüne kadar, bu eğitim çatısı altında eğitim görmüş ve görmekle olan tüm öğrencilere teşekkür etti.

Bugüne kadar Türk kadınının yaratıcı gücündeki özelliklerini, eğitim ile birleşmesi ile birlikte ortaya çıkan el emeği göz nuru eserlerinin hepsinin bir değer olduğuna değinen Müdür Büyükol, Büyük Önder Atatürk'ün hedef gösterdiği yolda bıkmadan ve azimle ilerlediklerini kaydetti.

Öğretmenler ile öğrencilerin kol kola, gönül gönüle vererek gerçekleştirilen kutlamada, üzerinde okulun resmi ve 40. yıl ibaresinin bulunduğu pasta öğretmen ve öğrencilerin ortak katılımıyla kesildi.

Ülke genelinde, Pratik Kız Sanat Okulları arasında önemli yere sahip olan Erenköy Zihnipaşa Pratik Kız Sanat Okulu bugüne kadar birçok sergi açtı ve düzenlediği kermeslerde öğrencilerin eserleri de büyük ilgi gördü.

İnönü Meslek Eğitim'de defile

Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü'ne bağlı İnönü Meslek Eğitim Biriminde yıl boyunca gönüllü öğretmenlerin desteği ile sürdürülen eğitimler 20 Mart Cuma gününü kapatan defile ve sergi ile son buldu.

Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Tü-

ling Ergüner'in de konuşma yaptığı yıl sonu defilesinde katılımcılar 2009-2010 öğretim yılı için-

de de Meslek Eğitim Birimi'nde eğitimlerin devam etmesini istediklerini belirttiler.



R-Cafe Rest

Restaurant

Mantı - Çiğ Börek - Ev Yemekleri

"Lezzetli bir molaya ne dersiniz?"

Ev ve işyerlerine yemek servisimiz vardır.

Özel günleriniz için sipariş alınır.

Acıbadem İth. Yıldız Sk. Anadolu Apt. No:16/1C

0.216 339 57 67

KADIKÖY'DEKİ ETKİNLİKLER

KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIK VE SOSYAL DAYANIŞMA VAKFI KASDAV GÖNÜLLÜLERİ HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI

Başvuru Tel: 0216 - 348 76 71 (Dahili 11 - 14) 3 NİSAN - 12 NİSAN

<p>KONFERANS, SEMİNER, SOYLEŞİ ve PANEL</p> <p>Anadolu Sağlık Merkezi İşbirliği ile ALZHEİMER VE BELLEK Konuşmacı: Prof. Dr. Fehret SAHNER Tarih: 3 Nisan 2009 / Saat: 15.00 Yer: Erenköy Gönüllüleri Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri</p> <p>ZAMAN YONETİMİ Konuşmacı: Neşe AKAR Tarih: 4 Nisan 2009 / Saat: 16.30 Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi Düzenleyen: KASDAV Kişisel Gelişim Programı</p> <p>BOLLUK BEREKET BİLİNCİNİ GELİŞTİRMEK BOZOĞLAN Konuşmacı: Sabiha PARLARDEMİR Tarih: 6 Nisan 2009 / Saat: 14.00 Yer: Sahrayıcedid Gönüllüleri Evi Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri</p> <p>KADIKÖY BELEDİYESİ İŞ BİRLİĞİ İLE ABCD EĞİTİMİ Konuşmacılar: Kadıköy Belediyesi Arama Kurtarma Ekibi Tarih: 7 Nisan 2009 / Saat: 13.00 Yer: Acıbadem Gönüllüleri Evi Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri</p> <p>TOPKAPI SARAYINDA TARİH, MİMARİ VE HAYAT Konuşmacı: Prof. Dr. Filiz ÖZER Tarih: 7 Nisan 2009 / Saat: 14.00 Yer: Cadebostan Kültür Merkezi Düzenleyen: Saadide Gönüllüleri</p> <p>ALZHEİMER HASTALIKI Konuşmacı: Prof. Dr. Fehret SAHNER Tarih: 7 Nisan 2009 / Saat: 15.00 Yer: Bostancı Gönüllüleri Evi Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri</p> <p>GIDA ETİĞİ, GENİ DEĞİŞTİRİLMİŞ GİDALAR Konuşmacı: Doç. Dr. Yurak YIGİT Tarih: 8 Nisan 2009 / Saat: 14.00 Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri Evi Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri</p> <p>Türk Diabet Cemiyeti İşbirliği ile İNSULİN VE DİYABET Konuşmacı: Dr. Ayşe Gül KARACAM Tarih: 8 Nisan 2009 / Saat: 13.00 Yer: Cadebostan Kültür Merkezi Düzenleyen: Saadide Gönüllüleri</p> <p>OKUMAK VE YAZMAK Konuşmacı: Yazar Gülten DAYIYOĞLU Tarih: 8 Nisan 2009 / Saat: 10.30 Yer: Mimar Sinan Sokağı Feriye İlköğretim Okulu Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri</p> <p>TOPLUMDA SEVGİ VE HOŞGÖRÜ Konuşmacı: Eğitimci Yazar Gürşen KAFKAS Tarih: 8 Nisan 2009 / Saat: 14.00 Yer: Ktron Curi Parkı Gönüllüleri Evi Düzenleyen: Ktron Curi Parkı Gönüllüleri</p> <p>KADIKÖY'DE BİNA VE ZEMİN DURUMU Konuşmacı: Eğitimci Gürşen KAFKAS Tarih: 9 Nisan 2009 / Saat: 14.00 Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri Evi Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri</p> <p>YAŞAMAK YAŞANMAK YALNIZ KALMAK Konuşmacı: Fazıl ALTOP Tarih: 9 Nisan 2009 / Saat: 13.00 Yer: Cadebostan Kültür Merkezi A Salonu Düzenleyen: Cadebostan Gönüllüleri</p> <p>YAZ SPOR OYUNLARI BİLGİLENDİRME KONFERANSI Konuşmacı: Volkan BUDAKSAL Tarih: 10 Nisan 2009 / Saat: 08.00 Yer: Ktron Curi Parkı Gönüllüleri Evi Düzenleyen: Ktron Curi Parkı Gönüllüleri</p> <p>M.Ü. Eczacılık Fakültesi İşbirliği ile GÜNÜLÜK TÜKETİLEN BESİNLERDE Kİ MUTEMEL ZEHİRLER Konuşmacı: M.Ü. Prof. Dr. Gülten ÖMURTAG Tarih: 10 Nisan 2009 / Saat: 14.00 Yer: Kadıköy Belediyesi Brifing Salonu Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri</p> <p>KARİYERİM GELECEK mi? Konuşmacı: Yasemin SUNGUR Tarih: 10 Nisan 2009 / Saat: 19.00 Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi Düzenleyen: KASDAV Kişisel Gelişim Programı</p> <p>DÜNYA TURU SUNUMU Konuşmacı: Yücel MURTOĞLU Tarih: 11 Nisan 2009 / Saat: 16.30 Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi Düzenleyen: Ktron Curi Parkı Gönüllüleri</p> <p>SOSYAL ETKİNLİK</p> <p>İLKÖĞRETİM OKULU ÖĞRENCİLERİNE İNGİLİZCE ETTUD ÇALIŞMASI İngilizce Öğretmeni: Serap KAŞIKCI Tarih: 3-10 Nisan 2009 / Saat: 16.00 Yer: Kadıköy Gönüllüleri Evi Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri</p> <p>GELENEKSEL KASDAV DANS GEÇESİ Tarih: 3 Nisan 2009 / Saat: 20.00 Yer: Zübeyde Hanım Kültürel Salonu Düzenleyen: Torbalı ve Kadıköy İletişim Danışmanlığı & Ktron Curi Parkı Gönüllüleri</p> <p>TAM GÜN SPORCULARIYLA</p>	<p>KAHVALTI VE MAHALLELİ İLE TANIMA TOPLANTISI Tarih: 3 Nisan 2009 / Saat: 11.30 Yer: Ktron Curi Parkı Gönüllüleri Evi Düzenleyen: Ktron Curi Parkı Gönüllüleri</p> <p>İLKÖĞRETİM OKULU ÖĞRENCİLERİNE YÖNELİK RESİM ATOLYE ÇALIŞMASI Öğr. Gör. Sıray BODUR (Beykent Üniv.) Tarih: 4-11 Nisan 2009 / Saat: 10.00 Yer: Kadıköy Gönüllüleri Evi Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri</p> <p>GELENEKSEL KAVALTI Tarih: 5 Nisan 2009 / Saat: 09.30 Yer: Ktron Curi Parkı Gönüllüleri Evi Düzenleyen: Ktron Curi Parkı Gönüllüleri</p> <p>İLKÖĞRETİM OKULLARI TİYATRO GÜNLERİ Tarih: 6 Nisan 2009 / Saat: 20.30 Yer: Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri</p> <p>YETİSKİNLER DİKSİYON VE GRAMER ETTUD ÇALIŞMASI Ankara Üniv. Dil ve Tarih Coğrafya Fak. Türk Dili Bölümü Eği. Ece OLAFAK Tarih: 29 Nisan 2009 / Saat: 20.00 (Her Cumartesi) / Saat: 11.00 Yer: Acıbadem Gönüllüleri Evi Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri</p> <p>YETİSKİNLER DESEN, RENKLİ ÇALIŞMA, AKADEMİK HAZIRLIK ETTUD Marmara Üniv. Görsel Sanat Eğitimi Öğr. Gör. GÜNİŞ GÜDÜZ Tarih: 28 Nisan - 30 Mayıs 2009 (Her Cumartesi) / Saat: 12.00 Yer: Acıbadem Gönüllüleri Evi Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri</p> <p>İLKÖĞRETİM OKULU ÖĞRENCİLERİNE BÜTÜN DERSLER İÇİN GÖNÜLLÜ ÖĞRETMENLER TARAFINDAN ETTUD ÇALIŞMASI Tarih: 31 Mart - 2 Nisan 2009 (Her Salı - Her Perşembe) / Saat: 14.00 Yer: Haliç Kurca Kültür Merkezi Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri</p> <p>TİYATRO</p> <p>BİR VARMIS BİR YOKMUŞ 2 PERDE Tarih: 6 Nisan 2009 / Saat: 20.30 Yer: Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi - Tiyatro Salonu Düzenleyen: Tiyatro Gönüllüleri</p> <p>KONSER</p> <p>SEF CANER BAKIR YÖNETİMİNDE FENERBAHÇE MAH. GÖNÜLLÜLERİ TÜRK SANAT MÜZİKİ KONSERİ Tarih: 9 Nisan 2009 / Saat: 20.00 Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Salonu Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri</p> <p>GEZİ</p> <p>1 GECE KONAKLAMALI "İZNIK - BURSA- MUDANYA - CUMALIKIZIK - TRİLEYE" GEZİSİ Tarih: 18 - 19 Nisan 2009 Hareket Saati: 07.00 Hareket Yeri: Saadide Princess Otel Yanı Düzenleyen: Saadide Gönüllüleri</p> <p>KAMPANYA</p> <p>Tunceli Mazgirt Bulgarcuları Yâho İlköğretim Okulu İçin BİR DEFTER BİR KALEM KAMPANYASI Tarih: 31 Ekim - 30 Nisan 2009 Yer: İçerenköy Gönüllüleri Evi Düzenleyen: İçerenköy Gönüllüleri</p> <p>İKİNCİ EL BİLGİSAYAR KAMPANYASI Tarih: 31 Ekim - 30 Nisan 2009 Yer: İçerenköy Gönüllüleri Evi Düzenleyen: İçerenköy Gönüllüleri</p> <p>KİTAP KAMPANYASI Tarih: 9 Subat - 31 Mart 2009 Yer: Bostancı Gönüllüleri Evi Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri</p> <p>SIVI ATIK YAĞLARIN GERİ DÖNÜŞÜME KAZANDIRILMASI Sıvı Atık Yağların Pet Şişelerle Gönüllü Evine Birakılması Tarih: 9 Subat - 30 Haziran 2009 Yer: Bostancı Gönüllüleri Evi Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri</p> <p>SIVI ATIK YAĞLARIN GERİ DÖNÜŞÜME KAZANDIRILMASI Sıvı Atık Yağların Pet Şişelerle Gönüllü Evine Birakılması Tarih: 13 Mart - 30 Mayıs 2009 Yer: İçerenköy Gönüllüleri Evi Düzenleyen: İçerenköy Gönüllüleri</p> <p>Gazi ve Gazî Ailelerine 2E1 (temiz giysi, tala, oyuncak, ayakkabı, mutfak eşyası ve kullanılmamış iç çamaşırı, çorap toplama) Tarih: 6 - 30 Mart 2009 Yer: Saadide Gönüllüleri Evi Düzenleyen: Saadide Gönüllüleri</p> <p>BAĞIŞLAYACAGINIZ A4 BÜYÜKLÜĞÜNDE BİR MÜZİK DEFTERİ BELKİ KÜÇÜK BİR GÖNÜLDE BÜYÜK BİR MÜZİSYEN YARATILABİLİR Tarih: 13 Mart - 29 Mayıs 2009 Yer: Acıbadem Gönüllüleri Evi Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri</p> <p>KADIN SİĞİMA EVİNE KAVALTI-LİK TEMİNİ Tarih: 03 - 30 Nisan 2009 Yer: Acıbadem Gönüllüleri Evi Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri</p>
--	---

T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ 19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
İnönü Caddesi Yeniyol Sokak No:10 KOZYATAĞI
TELEFON: 0216 362 11 05 / 0216 362 11 23
www.kasdav.org.tr / kgelisim@kasdav.org.tr
19mayiskulturmerkezi@kadikoy.bel.tr
Tüm Etkinliklerimiz Ücretsizdir.

Kriton Curi Parkı Gönüllüleri çok faal

KASDAV Kriton Curi Parkı Gönüllüleri mahalle sakinlerini bilgilendirmek için etkinlik üstüne etkinlik yapıyor. Bir yandan da yaşlıları ve çocukları mutlu etmek için çalışıyor.

Kriton Curi Parkı Gönüllüleri, geçtiğimiz günlerde iki etkinlik gerçekleştirdi. Bu etkinliklerden ilki Yaşlılar Haftası nedeniyle yapıldı. Gönüllüler Etiler Nispetiye Huzurevi'ne gitti. Zerrin Gün'ün organize ettiği gezide, yaşlılara tiyatro, dans ve folklor gösterileri sunuldu.

Kriton Curi Parkı Gönüllüleri'nin bir diğer etkinliği mahalleliye yönelikti. Gönüllü Evi'nde Kozyatağı Moden Cami'nin hocası Yunus Bal-



cı'yı ağırladılar. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi mezunu olan Balcı, Kozyatağı halkına "Dinimizi doğru anlayalım ve doğru yaşayalım" konularında bilgilendirdi. Gönüllüler Yunus Balcı'ya bir de teşekkür plaketi sundular.

Fenerbahçe Gönüllüleri güzel etkinlikler yapıyor

Fenerbahçe Gönüllüleri tarafından düzenlenen bir etkinlikle Türkmen Sabancı Görmeye Özürlüler Okulu'ndan 25 öğrenci ve öğretmenleri 14 Mart Cumartesi günü öğlen yemeğinde buluştu.

Fenerbahçe Gönüllüleri Başkanı Belkis Ayanoğlu düzenledikleri etkinlikte çok güzel ve duygusal anılar yaşadıklarını belirterek şunları söyledi:

"Türkan Sabancı Görmeye Özürlüler Okulu'ndan 25 öğrenci ve öğretmenleri, Fenerbahçe Gönüllüleri tarafından 14 Mart Cumartesi günü düzenlenen öğle yemeğinde bir araya geldi."

kanun nasıl bir enstrüman anlatır mısınız ve ona dokunabilir miyim? dedi. Bunun gibi çok duygulu anlar yaşadık. Bir talebinin 'Sunna' isimli şarkıyı söylemesi hepimizi sessizce ağlattı. Bu tür etkinliklerle engelli öğrencilerimizle buluşmak onlara manevi anlamda büyük destek oldu ve çok mutlu bir şekilde gönüllü evimizden ayrıldılar. Yardım eden ve katkıda bulunan tüm arkadaşlara da teşekkür ederim"



HÜNER COŞKUNER engelliler için söyledi

"KASDAV Sosyal Etkinlikler Danışmanlığı'nın 'Sevgi her engeli aşar, engellilere bir destek de bizden' sloganıyla başlattığı kampanyası meyvelerini vermeye devam ediyor"

KASDAV Sosyal Etkinlikler Danışmanlığı ve Gönüllüleri işbirliği ile Yenısahra Optimum Alışveriş Merkezi'nde "Sevgi her engeli aşar engellilere bir destek de bizden" sloganıyla başlatılan kampanyaya devam ediyor. Kampanya çerçevesinde Hüner Coşkuner 26 Mart Perşembe akşamı Caddebostan İrmak Okulları'nda bir konser vererek engellilere destek verdi. Konserin geliriyle engellilere tekerlekli sandalye alınacağı belirtilirken, konser sonrası kampanyaya toplanan bağışlarla alınan 20 sandalyenin dağıtımı gerçekleştirildi. Sandalyelerin bir kısmı engellilerin konserine gelirken zorluk yaşamaması nedeniyle engelli ailelerine teslim edildi.

Şarkılarıyla konsere gelenlere eğlenceli dakikalar geçiren Hüner Coşkuner ay-



m zamanda sosyal bir sorumluluğu da yerine getirdi. Konsere katılanlar arasında KASDAV İkinci Başkanı İnal Aydınöğlü de vardı.

Kampanya yoğun destek gördü

Konser sonrası KASDAV Sosyal Etkinlikler Danışmanlığı Tülin Erkan bir konuşma yaptı. Erkan konuşmasında şunları söyledi: "Halkımızın ekonomik kriz içinde kampanyamıza bu kadar destek vereceğini açıkçası beklemiyordum. Çok mutluyum ve bu bize olan güvenin sonucudur. 23 Şubat Pazartesi günü Yeni sahra Optimum Alışveriş Merkezi'nde açtığımız standlarda toplanan bağışlarla engelliler için 20 adet sandalye alındı. Bir kısmını bu

akşam, diğerlerini önümüzdeki günlerde ihtiyaç sahiplerine ulaştıracaktır. Bir ay süren kampanyanın amacı; toplanan bağışlarla ihtiyaç sahibi engelli kardeşlerimize destek olmak, birazcık olsun hayatlarını kolaylaştırmaktır"

"Engelli olmak onların suçu değil" diyen Erkan konuşmasını şöyle sürdürdü: "Akıllı evliğin gebelik öncesi tedbirizlikler, aşılama zamanında yapılmaması ve kazalar, sakatlığın en önemli sebepleri arasında yer alıyor. Engellilere acıyarak ya da onlara bakıp duygulanarak sorunlarını çözemeyiz. Bir gün bizim de sakat kalabileceğimizi aklımızdan çıkarmadan onlara yardımcı olmak bizim insanlık görevi."



Tülin ERKAN (KASDAV Sosyal Etkinlikler Danışmanı)

Bu kampanyanın amacı; toplanan bağışlarla ihtiyaç sahibi engelli kardeşlerimize destek olmak.

Geleneksel Resim Yarışması sonuçlandı



KASDAV Caddebostan Gönüllüleri'nin organize ettiği 7. Geleneksel Resim Yarışması sonuçlandı. Yarışmada dereceye girenlerin ödülleri, 28 Mart tarihinde düzenlenen törenle sahiplerine verildi.

Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası Fuarı'nda düzenlenen törende konuşan KASDAV İkinci Başkanı İnal Aydınöğlü, KASDAV'ın başarılı organizasyonlara imza atmaya devam edeceğini söyleyerek şöyle konuştu "Yaptığımız her organizasyon geleneksel hale geliyor.

Bu da insanların yaptıkları işe dört elle sarıldıklarını gösteriyor. Bu yıl 7.'si yapılan resim yarışması umarım ki 50 yıl sonra bile devam ettirilsin"

Aydınöğlü'nün konuşmasının ardından, yarışmada dereceye girenlere ödülleri verildi. Tüm Türkiye'yi kapsayan, 62 eserin değerlendirildiği KASDAV Caddebostan Gönüllüleri 7. Geleneksel Resim Yarışması'nda birinciliği Alpaslan Uçar'ın yaptığı resim aldı. Prof. Dr. Dinçer Erimmez, Prof. Aysel Özel, Yrd. Doç. Dr. Desut Doğan, ressam Zeki Kral ve ressam Bırsel Bosat Gürbüz'ün jüri üyeliği yaptığı yarışmada Serra Aytar'ın yaptığı resim 2.'liğe, Jülide Özalp'in resmi ise 3.'liğe layık görüldü.

MODA
Evde yaşlı ve hasta bakımı
0532 374 74 70

T.C. M.E.B. ÖZEL SEBA ÜLGEN ESTETİSYENLİK KURSU
KENDİNİZE YATIRIM YAPMAK İSTERSİNİZ, ÖYLE DEĞİLMİ
CİLDİMİZ BAKIM İSTER...
BU YATIRIMI İSTER PROFESYONEL BİR MESLEGE DÖNÜŞTÜRÜN İSTER KENDİ BAKIMINI BİLİNCİ OLARAK YAPMAK İÇİN KULLANIN SEÇİM SİZİN.
BİLGİ İÇİN
TEL: 0216-449 00 59 pbx
WEB: www.sebaulgen.com
E-mail: info@sebaulgen.com
Adres: Cafertopu Meh. Moda Cam. No:60 Kat:3 Moda/KADIKÖY

PROFESYONEL APARTMAN YÖNETİMİ APYÖN
Binanızın yönetiminde yasalarda belirlenmiş, ihtiyaçlarınız doğrultusunda, sürekliliği olan uygulamalar sağlar.
Tel: 0532 587 31 95
www.apartmanyonetmek.com

İSTANBUL'DAN ÇEVREMİZDEN

Gebze'de korkutan kaza

HALK otobüsü ile TIR'ın karıştığı kaza korku yarattı. Gebze İlçesi'ndeki feci kaza, şans eseri ölüm olmadan atlattı. Halk otobüsü ile TIR'ın çarpışması sonucu 13 kişi yaralandı. Dilovası-Gebze hattında çalışan Erdal Baday yönetimindeki halk otobüsü, geçtiğimiz hafta Küçük Sanayi Sitesi İşıklar mevkiinde Karşı yönden gelen Hakan Yaman idaresindeki TIR'la çarpıştı. Halk otobüsü şiddetli çarpışmanın ardından kontrolden çıkarak devrildi. Otobüsten çığlıklar yükseldi. Kazada otobüs sürücüsü Baday ile yolcular Murat Bağotur, Nail Damarlı, Siyem Eren, Dündar Bıkkılı, Mehmet Karakaya, Melik Eren (13), Yalçın Tirmik, Mehmet Cengiz, İlhan Kaya, TIR sürücüsü Hakan Yaman ve isimli belirlenmeyen iki kişi yaralandı. Yaralıları kaldırmada yapılan ilk müdahalenin ardından Fatih Devlet Hastanesi'ne kaldırıldı. Tedavi altına alınan yaralıların dörtünün hayatı tehlikesinin bulunduğu açıklandı. Kazayla ilgili başlatılan soruşturma sürüyor. İstanbul'da halk otobüslerinin karıştığı kazalar vatandaşları korkutuyor. Bazı halk otobüslerinin hızlı bir şekilde trafik kurallarına uymadan yolcu taşımaya vatandaşları tedirgin ediyor.

Pilot İstanbul'da toprağa verildi

KAHRAMANMARAŞ'tan seçim hazırlıklarını izledikten sonra düşen helikopterin pilotu Kaya İsteektepe, İstanbul'da toprağa verildi. Kazada yaşamını yitiren emekli pilot Kıdemli Binbaşı Kaya İsteektepe'nin Bahçeşehir Camii'ndeki cenaze töreni; Vali Muammer Güler, İsteektepe'nin silah arkadaşları, ailesi ve sevenleri katıldı. Elçin İsteektepe, kocasının tabutuna sarılarak uzun süre gözyaşı döktü. Çocukları Aysegül Serim ve Murat İsteektepe taziyeleri kabul etti. İsteektepe'nin cenazesi, Bahçeşehir Mezarlığı'nda toprağa verildi. Helikopter kazasında hayatını kaybeden BBP Genel Başkanı Muhsin Yazıcıoğlu da 31 Mart Salı günü toprağa verildi. TBMM'de törende fotoğrafını oğlu Furkan Yazıcı taşıdı. Öte yandan BBP helikopterinin düşmesi sonucu yaralanan ancak ölenler arasında bulunmayan gazeteci İsmail Güneş'in cesedi ise kazadan 5 gün sonra enkaza 500 metre uzaklıkta bulundu. İsmail Güneş'in cenazesi, otopsi raporunun tamamlanmasının ardından özel uçakla Kahramanmaraş'tan memleketi Sivas'a gönderildi. İsmail Güneş'in cenazesi 1 Nisan Çarşamba günü Sivas Ulu Cami'deki cenaze töreninin ardından toprağa verildi.

BU HAFTA KADIKÖY'DE ARAMIZDAN AYRILANLAR

Dündar Süreyya Oral, Selahattin Küçük, Emine May, Osman Necdet Başoğlu, Bülbül Rana Eğili, Emine Pakcanlı, Menteşe Yıldırım, Sanisye İler, Yaşar Erkal, Kamuran Aydınöğlü, Niyazi Karamanoğlu, Makiha Akyel, Fahriye Yılanhoğlu, Vural Senocak, Mehmet Fevzi Şişirani Yücel, Sedat Başeden, Fevzi Sipahi, Mehmet Eki, Şerife Kısacoğlu, Berfe Ulaşay, Vezel Gelişoğlu, Bahattin Gençal, Jale Hayriye Tanju, Şirin Akpınar, Turan Raday, Rafet Akal, Yusuf Çoban, Akat Çakanoğlu, Mehmet Kültür, Yılmaz Öztürk, Mustafa Dündar Büyükkökçay, Gürücü Eker, Havva Gönül Sarer, Selahattin Vural, Ayşe Kızılderim, Ayşe Rusiye Pekdiler, Fahrettin Görür, Ayşe Er, Abdül Şükür Rızvan, Yusuf Cemal Özkan, Nejat Ülterkan, Aynur Mentek, Havva Olur, Ayhan Gürkaya, Halka Şinasi Çermik, Ayten İnce, Minever Tursan, Vedia İffet Tomuş, Şerafettin Kurşunluoğlu, Emass Sungur, Suzan Meline Azizoglu, Yınto Gezer, Banu Öker, Hüsnüye Yılmaz, Fatma Nimet Kırdemir, Sakine Şafak, Ramazan Demirdağ, Avni Çiyli, Lütfi Alpaslan, Erol Kürküt, Fatma Beyhan Güner, Mustafa Kurş, Emine Ajm, Rasim Kavaklı, Mehmet Çelik, Cemile Erdemli, Salim Sansar, Musa Sarı, Ahmet Kızık, Seyfettin Taplı, Kemal Çapraz, Musa Çuhadar, Semiha Nezhat Kutlu,

palmina

TÜRK SANAT MÜZİĞİNİN DEV İSMİ

YAŞAR ÖZEL

CUMARTESİ AKŞAMI SİZLERLE...

www.palminarestaurant.com

Rez: 0216 373 84 84 pbx / Kozyatağı (kapalı ve açık özel otopark)

Kadıköy tiyatrosu ve tiyatrocuları seviyor

Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde sahnelenen tüm oyunlar, Tiyatro Haftası kapsamında ücretsiz olarak izleyiciyle buluştu...

Bu yıl 47.'si kutlanan Dünya Tiyatro Günü'nde, Kadıköy'de çeşitli etkinlikler düzenlendi.

Dünya Tiyatro Günü olan 27 Mart'ta tüm tiyatrocularun izleyicilere ücretsiz olarak sahnelenirken her oyundan önce İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları emekli sanatçısı Nedret Güvenç'in yazdığı ulusal bildiri okundu. Kadıköy'deki İstanbul Büyükşehir Tiyatroları Haldun Taner Sahnesi'nde Haldun

Dormen'in yönettiği "Onlar Ermiş Muradına" oyunu ücretsiz sahnelendi.

Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde sahnelenen tüm oyunlar da Tiyatro Haftası kapsamında tüm hafta boyunca ücretsiz olarak izleyiciyle buluştu. Bu yıl 47.'si kutlanan Dünya Tiyatro Günü'nde, Barış Manço Kültür Merkezi'nde ayrıca bir etkinlik organize edildi. Tiyatro Foru'dan Tufan Karabulut'un ulusal bildiriyi okuduğu etkinlikte, Bizim Ti-

yatro'dan Zafer Diper, Bertolt Brecht'in "İşçi Sınıfına Söylev" şiirini yorumladı. Etkinlikte, Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi Sahnesi'nde oyunlarını sahneleyen Kabare Dev Aynası Ali Erdoğan'ın "İnsanoğlu İnsan", Tiyatro Açıkça "Midirfillik", Kadıköy Tiyatrom "Hapşırık" oyunlarından kısa bir bölüm oynadı.

Tiyatro sanatçısı Tuncay Özinel ise tiyatro günü nedeniyle kısa bir konuşma yaptı.



Dünya Tiyatro Bildirisi

Bütün insan toplumları gündelik yaşamlarında "seyirlikler" üretirler. Bir toplumsal örgütlenme biçimi olarak "seyirlikler"dir ve şimdiki seyretmeye geldiniz gösteri gibi "seyirlikler" üretirler.

Farkında olunmasa da insan ilişkileri teatral bir biçimde inşa edilmiştir.

Mekân kullanımı, vücut dili, kelimelerin seçimi ve ses tonunun ayarlanması, düşüncelerin ve tutkuların çatışması; sahnede sergilediğimiz her şeyi, hayatımızda da yaşarız. Biz tiyatroyuz.

Düğün ve cenazeler "seyirliktir", ama aynı zamanda kanıksanmış gündelik ritüellerdir ki farkına bile varamayız. Yalnızca şaşaalı törensel durumlar değil; sabah kahvesi, karşılıklı günaydın demeleri, mahcup aşklar ve tutku fırtınaları, bir meclis oturumu ya da diplomatik bir görüşme... bilcümle tiyatrodur.

Sanatımızın başlıca işlevlerinden biri insanları, oyuncuları bizzat kendi kendilerinin seyircisi oldukları gündelik yaşam "seyirliklerine", sahnenin ve seyirci koltuklarının çakıştığı gösterilere duyarlı hale getirmektir. Hepimiz sanatçıyız. Tiyatro yaparak aslında apaçık olan ama bakmayı alışkanlık haline getirdiğimiz için göremediğimiz şeyi görmeyi öğreniyoruz. Bize tanıdık olan görünmez hale geliyor: Tiyatro yapmak gündelik hayatın sahnesine ışık tutuyor.

Geçen Eylül ayında teatral bir ifşaatla şaşkına uğradık: Kesinlikle mevcut olan ama gözden irakta ve vahşi bölgelerde cereyan eden savaşlar, soykırım, katliam ve işkenceye rağmen, emniyetli bir dünyada yaşadığımızı zanneden bizler. Saygıdeğer bankalar ve dürüst borsa simsarlarının elindeki mevduatlarımızın emniyetinde olduğu güvencesiyle yaşıyorduk ki bu paraların aslında var olmadığı, sanal olduğu; aslında ne güvenilir ne de saygıdeğer olan ve hiç de kurgusal olmayan bazı ekonomistler tarafından icat edilmiş kurgusal bir para olduğu söylendi. Bütün bu olup bitenler, az sayıda insanın kazanıp çoğu insanın her şeyini kaybetmesiyle biter, kararlık bir öyküsü olan berbat bir tiyatroydu. Bazı zengin ülkelerin politikacıları, bazı sihirli çözümler icat ettikleri gizli kapaklı toplantılar yaptılar. Onların verdikleri kararların kurbanı olan bizler de bal-konun en arka sırasındaki seyirciler olarak kalakaldık.

Yirmi yıl evvel Rio de Janeiro'da "Fedra" adlı eserini sahneledim. Sahne düzeni hayli yoksuldu: yerde inek derileri, etrafta bambu kamışlar... Her gösteriden önce oyunculara sunu söylüyordum: "Gün be gün yarattığımız kurgu artık sona erdi. Bambuların öte yanına geçtiğinizde hiçbirinizin yalan söylemeye hakkı yoktur. Tiyatro Saklı Hakikattir".

Görünenlerin ardına baktığımızda bütün toplumlarda, etnik gruplarda, cinsiyetlerde, toplumsal sınıflarda ve kastlarda ezen ve ezilenleri görürüz; adaletsiz ve zalim bir dünya görürüz. Başka bir dünya yaratmak zorundayız çünkü bunun mümkün olduğunu biliyoruz. Ama bu başka türlü bir dünyayı kendi ellerimizle, sahnede ve kendi hayatımızda eyleme geçerek inşa etmek bize bağlı.

Şimdi başlayacak olan "seyirliğe" katilin ve eve döndüğümüzde, dostlarımızla birlikte kendi oyunlarımızı oynayın ve şimdiki dek hiçbir zaman göremediğiniz şeyi bakın: apaçık olana. Tiyatro yalnızca bir olay değildir, bir yaşama biçimidir!

Hepimiz oyuncuyuz: Vatandaş olmak bir toplumda yaşamak demek değildir; onu değiştirmektir.

'Onlar Ermiş Muradına' 77 yıl sonra tekrar sahnelendi

Orijinal adı "La Dame de Chez Maxim" olan, Türkçe'ye "Onlar Ermiş Muradına" adı altında çevrilen vodvil türü oyun, 77 yıl sonra Şehir Tiyatroları tarafından tekrar sahnelendi. Oyun ilk olarak Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde oynandı.

Vodvil türünün öncülerinden biri olarak tanınan Feydeau'nun yazdığı bu oyun, burjuva ahlakını eleştiren bir komedi.

Oyun 1931-32 yılında Bedia Muvahhit ve Vasfi Rıza Zobu tarafından oynanmıştı. 78 yıl sonra aynı oyunu bu kez usta sanatçı Haldun Dormen tarafından sahneye konuldu. İstanbul Şehir Tiyatroları Genel Sanat Yönetmeni olduğu dönemde Gencay Gürün,

bu oyunun çevirisini yeniden yapmıştı. Haldun Dormen'in yönettiği oyunda; Alev Oraloğlu, Ali Gökmen Altuğu, Ayşegül İşsever, Ali Karagöz, Yeşim Koçak, Ali Brege, Erkan Sever, Cem Karakaya, Ceylan Çete, İlhan Kilimci, Özgür Dağ, A.Engin Coşkun, Rahmi Elhan, Vildan Türkbay, Betül Kızılok, Çağrı Özgür Hün ve Müge Çiçek rol alıyor. Oyunun olaylar, Doktor Petypon'un ofisinde sızıp kaldığı bir gecenin sabahında başlar. Herkes telaş içinde doktoru aramaktadır. Ne var ki, Doktor o gece yalnız değildir. Ofiste o gecenin sabahında La Mome adlı bir kadınla birlikte uyanır. La Mome o sabahtan itibaren bütün ailenin hayatını değiştirecektir.



Moda Sanat Tiyatrosu Macide Tanır Sahnesi açıldı



Bahariye'deki Moda Sanat Tiyatrosu, salonlarına Türk tiyatrosunun en önemli isimlerinden Macide Tanır'ın adı verildi.

23 Mart Pazartesi günü Macide Tanır'ın katılımıyla düzenlenen törene; Genco Erkal, Perran Kutman, Nedim Saban, Gencay Gürün, Ali Erdoğan, Ulusal Kanal'dan Hayati Aslıyazıcı ve TEV başta olmak üzere birçok sanatçı ve sanatsever katıldı. Törende konuş-

ma yapan tiyatrocusu Tanır, Moda Sanat Tiyatrosu'nun salonlarına kendi isminin verilmesini çok onur verici bulduğunu söyledi.

Tanır'ın ardından konuşan Gencay Gürün ve Ali Özkal da günün önem ve anlamına ilişkin duygu ve düşüncelerini anlattı.

Tören, Moda Sanat Tiyatrosu Genel Sanat Yönetmeni Türkkan Aktoprak yönetimindeki Moda Sanat Tiyatrosu ekibinin oyunuyla sona erdi.

SAHAFA'IN SEYİR DEFTERİ YENİ ÇIKANLAR... ÖNE ÇIKANLAR... SEÇTİKLERİMİZ... EN İYİLER... YENİ - ÖNE ÇIKANLAR...



Özcansapan

ozcansapan@gmail.com

Yılın Yazarı

Yılın Yazarı
Petros Tatsopoulos, 80 kuşağı yazarlardan. Girişli. Genç yazarların en çok tanınan temsilcisi durumundadır. "İyi yazar, hayatta olmayan yazardır" sözleriyle başlayan romanımız. Tatsopoulos, Milli Kitap Merkezi'nin bir sanatçısı yılın yazar seçmesinin öyküsünü anlatıyor kitabında. Farklı kesimlerden farklı davranışlar. Kimin ne zaman ve ne şekilde tavrı alacağını bilemezsiniz... Şaşırtıcı olan bilinmeyene yapılan yolculuktur... Bazen beklenmedik bir gruptan beklenmedik bir tavır gelebilir. Seçim sonuçlarını kendi gruplarına, çıkarlarına yontmak için çeşitli entrikalara başvuranlar, çalışanlar, çalışmalar yapanlar... Hikâye sürer gider. Sonunda çoğunluğu en az rahatsız eden bir yazar bulur ve bu onura layık görülür. Olur mu? Çoğunluğu en az rahatsız eden bir yazar, bir aydın, bir gazeteci olur mu? Bakalım olacak mı? Şimdi size çok önemsemediğim iki noktadan bahsedeyim. Yazar ödüle layık görüldükten sonra başka özellikleri de ortaya çıkar ve ortak iyice kızışır... Artık kontrolden çıkmıştır her şey ve Tatsopoulos, yaptığı bu estetik müdahale ile romanı keyifli bir okuma sürecine sokar. İkincisi ise; bu kadar mı

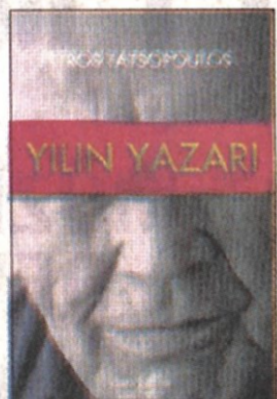
ve yalın bir dille anlatıyor. Edebiyatımızın gerçekçi ve insancıl geleneğine bağlanan öyküleriyle Gönülümün Şirazesi Bozuldu, hem ortaya çıkış serüveni, hem de sinemamızın ilgisini daha yayınlanmadan çekmesi nedeniyle çok ses getireceği benziyor.

Bilinmeyen Adanın Öyküsü

Portekiz'in yaşayan efsanesi. Eserleri virimden fazla dile çevrildi. 1998'de Nobel Edebiyat Ödülü'nü alan Sarago, Türkçeye kazandırılan yeni yapıtları yeniden 'edebiyat yolculuğuna çıkıyor. Yola çıkmayı hayal etmek bile, bir hedefi gözetmek, bir amaca ulaşmak; bir kavuşmayı özmek kadar güzel, gerekli, büyüleyici ve heyecan verici olabilir... Bilinmeyen Adanın Öyküsü hayallerin, özlemlerin, amaçların ve kavuşmanın öyküsüdür. Mutlaka okuyun... Bir gemi yolculuğunda, bir çay arası soluklanmayla rahatlıkla okunacak bir yapıt.

Hollywood; Sinemanın Kabesi

Blaise Cendrars'ın 1936'da Paris-Soir gazetesinin muhabiri olarak gittiği Hollywood'dan yazdığı yazılar, "Sinemanın Kabesi"ni bambaşka bir gözle anlatıyordu. Yazılarında edebiyatın kalplarını kırmış olan Cendrars, Hollywood'a da alışılmışın dışında bir yaklaşım getiriyor; yalnızca yıldızların yaşamını, ışıklı partileri ve dedikodu için yapıp tutuşlarının öykülerini değil, gözler önüne seriyordu. Bu parlıtlı dünyadaki intihar oranının yüksekliğine açıklık getirirken, California polisinin kışın komşu eyaletlerden buraya akın eden yoksulları nasıl engellediğini de yazıyordu.



Mahalle Baskısı Var mı Yok mu?
R. Çakır-I. Bozan
İş Bankası Kültür Yayınları



Paradokslar Kitabı
Michael Clark
Hil



Mavi Sakal'ın Şatosu'nda
George Steiner
İş Bankası Kültür Yayınları



Gönülümün Şirazesini Bozuldu
Hasan Özkılıç
Can



Bilinmeyen Adanın Öyküsü
José Sarago
İş Bankası Kültür Yayınları



Hollywood; Sinemanın Kabesi
Blaise Cendrars
Can

Yeniler... Yeni Çıkanlar...

- Eski Bir Niğde / Adil İzci
- Generallerin Beş Çayı / Boris Vian
- Destur Ya Sefalet / Fahri Erdinç
- Gelibolu - Denizden Saldırı / Victor Rudenno
- Yeni Kapitalizmin Kültürü / Richard Sennett
- Kalfa - Toplu Şiirler / Süreyya Berfe
- Bayan Yanı / Zehra Çiğdem
- Bursa Mutfak / M. Ömür Akkor
- Çerkesler / Kadir Natho
- Bilgi Kitabı / 8-14 Yaş
- Çerkeslerin Etnik Kökeni / Ruslan Berozov
- Heyamola
- Mitos Boyut
- Yordam
- ODTÜ
- Ayrıntı
- YKY
- Chiviyazıları
- Agora
- İş Kültür
- KafDav
- İş Kültür
- KafDav

BULMACA

HAZIRLAYAN: Filiz Leloğlu OSKAY

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

SOLDAN SAĞA

1-"Yangın Yılları", "Su Çürüdü" gibi eserlerinden tanıdığımız şairimiz. 2-Umutsuzluk-Kalın ve kaba bir kumaş türü-Mikroskop camı. 3-İleri atılmış, ortaya çıkarılmış-Engel. 4-Sahip-Bir nota-Radyumun simgesi-İnci Aral'ın bir romanı. 5-Baharatlı bir bitki-Bir cetvel türü. 6-"... Palas" (Elif Şafak'ın bir romanı)-Sivacı aleti-İsviçre'de bir irmak. 7-Müstahkem yer-Telli bir çalgı-Rusya tarafından uzaya gönderilen köpeğin adı. 8-Sımr nişanı-Methetme, övme. 9-Başlıca içeceğimiz-Dağ geçidi- Hollanda'nın plaka işareti. 10-Caka-Ömek alınan insan. 11-Bir soru sözü-Namus-O yer anlamında bir sözcük. 12-Tibet sıngı-Eski dilde ilaç-Kedi, köpek yavrusu.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-"Yüzler ve Yürekler", "Yıl 2046 Uzay Anıları" adlı eserleri bulunan yazar. 2-Helyumun simgesi-Başka, diğer-Bir seslenme ünlemi. 3-Bir uzunluk ölçüsü-Briçte sanatının kısa yazılışı. 4-İsimler listesi-Sevrişer. 5-Nikelin simgesi-Eğitim ve öğretim sistemi. 6-İçine sıvı koymaya yarayan ve genelde metalden yapılan kap-Bir makay malzemesi-Demirin simgesi. 7-Konya'da bir göl adı-Serzeniş. 8-Bir nota-Eylemsizlik. 9-Tarla sınırı. 10-Mahkeme kararı-Bir fırtına çeşidi. 11-Bir yağmurluk çeşidi-Bir papağan türü. 12-Emreden, buyuran-Demiryolu-Bir cila türü.

GEÇEN SAYININ COZUMU

1	S	A	D	R	A	L	I	S	I	K
2	E	M	I	S	A	R	A	S	T	A
3	Z	I	L	E	A	R	M	R	D	
4	E	R	B	A	L	A	T	A	Y	A
5	R	M	A	L	A	A	K	R	A	N
6	S	I	B	A	Z	K	A	L	A	
7	E	R	G	I	N	Z	A	B	I	T
8	Z	A	I	L	S	A	I	L	A	M
9	I	L	R	M	A	K	I	N	E	L
10	N	A	I	L	M	R	E	T	L	
11	I	F	A	B	I	S	K	I	L	
12	A	T	T	I	L	A	I	L	I	Ş



Prof. Nafiz Çamlıbel anısına sergi açıldı

Kadıköy Bahariye Sanat Galerisi altı yıl önce kaybettiğimiz ressam Prof. Dr. A. Nafiz Çamlıbel anısına 2 Nisan Perşembe günü bir resim sergisi açacak. Ölmeden önce de Bahariye Sanat Galerisi'nde sergiler açan Prof. Çamlıbel'in resimleri satışa sunulacak. Sergi, 14 Nisan'a kadar gezilebilecek.

Bahariye Sanat Galerisi'nin sahibi ve Sanat Eleştirmeni Ümit Gezin, Çamlıbel'in resimleri hakkında şöyle yorum yapıyor:

"Manzara resmi geleneği içinde değerlendirildiğimiz A. Nafiz Çamlıbel, görsel-estetik algı ve gerçekliği doğanın şiirseliyle çok iyi bütünleştirmiş ressamlardan biri olarak önemlidir.

Titiz işçiliğin yanında, görsel güzelliğe şiirsel anlamlar da katmasını bilmiş bir ressam olarak A. Nafiz Çamlıbel, duyumsadığı ve içine sinen görselliği peşine düşmüş, bütün resimlerini büyük bir zevkle, zamani kanavice gibi işleyerek doldurmuştur. Farklı tekniklerle örgülediği ve izleyende hoş görsel duymaları uyandıran bütün resimler; doğanın bir güzel anlamının ve lirizminin yüzeye aksi olarak algılanmalıdır. Ve unutulmalıdır ki, resim Çamlıbel için bir yaşama biçimi, bir görsel duyumsama estetiğidir; en önemlisi de bu estetiği, güzelliği insanlarla paylaşabilmiş, ortak duygular yaratabilmiş ressamların

başında gelir"

Prof. Dr. Nafiz Çamlıbel'in özgeçmişi

1934 yılında Yunanistan'ın İskeçe şehrinde doğan sanatçı, ressam olmak üzere girdiği Güzel Sanatlar Akademisi'nde hocası B. Rahmi Eyüpoğlu'nun önerisi ile eğitimine mimarlık bölümünde devam etti. Üç yıl da Bedri Rahmi Eyüpoğlu atölyesinde çalıştı. Çamlıbel önce İTÜ İnşaat Mühendisliği Fakültesi'nden, daha sonra da Mimarlık Fakültesi'nden mezun oldu. Rudolf Belling ve Yavuz Görey'den modlaj dersleri, Erçümtü Kalmık, Şadan Bezevi, Mehmet Pesen ve Turgut Minez gibi hocalardan da resim dersleri aldı. Sanatçı "Varlık" dergisinde siyah-beyaz desenler çizdi ve ilk sergisini 1955 yılında sanat eleştirmeni-yazar Fikret Adil'in yardımıyla İstanbul Filarmoni Derneği Salonu'nda açtı.

1956-1978 yılları arasında akademik eğitim için gittiği Avrupa ve Amerika'da çeşitli müze ve sergilerde resim sanatının dünyadaki gelişimini inceledi. 1978 yılından itibaren atölyesini kurarak resim çalışmalarına başladı ve 17 Kasım 2002 yılındaki vefatına kadar çeşitli kişisel sergiler açtı ve karma sergilere katıldı.

Prof. Dr. Çamlıbel, tiyatro sanatçısı Nurseli İdiz'in de babasıydı.

Bostancı'da müziğe ilgi büyük



50 yıla varan bir süredir müzikle, şarkı söylemekle hasır neşir olan Nurhayat Beşiz şimdi tüm heyecan ve bilgisini öğrencilerine aktarıyor. Nurhayat Beşiz bir radyo yorumcusu, 1966 yılında girdiği sınavda başan kazanmış, Radife Ertan'ın öğrencisi olmuş bir isim. Beşiz, radyo günlerinde Radife Ertan'ın korosuna alındıktan sonra önünde yeni bir dönem açıldı. Güzeli sesi olan Beşiz, İstanbul Radyosu'nda altı yıl süren bir eğitim gördükten sonra radyoda solo programlara katılmaya başladı. Ardından sahne teklifleri aldı, bunu turneler, konserler, plak ve kasetler izledi. O yıllarda Nurhayat Beşiz Türk Müziği'nin tanınan, aranan

isimlerinden biri oldu. Çalışmalar yoğun olarak sürerken araya giren evliliğini tercih ederek aktif müzik çalışmalarından çekildi.

Nurhayat Beşiz müziğe uzun yıllar ara verdikten sonra 11 yıl önce KASDAV'da gönüllü çalışmalara katıldı. Önce Kriton Curi Gönüllüleri TSM korosuna katıldı. Beşiz son 6 yıldır da Bostancı Gönüllüleri Türk Sanat Müziği Korosu'na çalışıyor. Bugüne kadar yüzlerce öğrenci yetiştirdi. Her yıl ekibiyle birlikte ortalama iki büyük konser veriyor. Konserler daha çok Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde düzenleniyor. Kadıköy'ün sanatsever Belediye Başkanı Selami Öztürk, KASDAV ikinci Başkanı İnal Aydınöğlü ve Kadıköy'ün ileri gelenleri konserleri ilgiyle izliyor. Nurhayat Beşiz buca yılın tecrübesine rağmen her konserine aynı heyecanla hazırlanıyor, öğrencileriyle birlikte her konserde kendisi de solo yapıyor. Nurhayat Beşiz ve Bostancı Gönüllüleri TSM Korosu'nun son konseri geçtiğimiz günlerde Evlendirme Dairesi'nde meraklı bir seyirci kitlesi önünde yapıldı. Seyirciler sık sık şarkılara eşlik etti.

Bostancı Gönüllüleri Korosu'na katılmak isteyenler 0216-417 24 40 nolu telefondan ayrıntılı bilgi alabilir.

Kadıköy'de Dünya Şiir Günü kutlaması

Türkiye Yazarlar Sendikası'nın düzenlediği 21 Mart Dünya Şiir Günü yemekli toplantısı 26 Mart 2009 gecesi Kadıköy, Modaspor tesislerinde gerçekleştirildi. Toplantıya üye olsun olmasın şairler ve yazarlar katıldı.

Sunuculuğunu ve düzenlemesini TYS Kadıköy temsilcisi Mehri Zafer'in yaptığı gece TYS Genel Başkanı Enver Ercan'ın konuşmasıyla başladı. Ercan, sendikamızın son aylarda iletişiminde başardığı işleri anlattıktan sonra yeni dönem

"Türkiye Yazarlar Sendikası, Dünya Şiir Günü'nü Modaspor tesislerindeki bir toplantıyla kutladı. Geceye Başkan Enver Ercan da katıldı"

inçin düşümlen projelerden söz etti. Daha sonra şairler ve yazarlar şiirlerini okudular ya da sadece konuşma yaptılar. Geceye; Mustafa Köz, Nurullah Can, Ahmet Necdet, Tülay Ferah, Emine Erbaş, Nevra Bucak, Osman Serhat, Nur Saka, Hasan Taşçı, Dilruba Erenler, Sevil Avcı, Anais Martin, Melâhat Babalık, Rezzan Er-

ton, İnci Pınar, Aşlı Durak, Alişan Birlik, Nilgün Demirağ, Sevim Kaptana, Şenol Gürel, Mürsel Üstün, Baki Asiltürk, Ahmet Saraçoğlu, Özge Özgür, Umran Ersin, Orhan Kılıç, Sevcan Kılıç, Mustafa Öneş, Bilal Kayabay, Ertan Mısırlı, İrfan Tanrıverdi ve Beril hanım katıldı. Gece İrfan Ertel'in söylediği türküler ve toplu resim çekimiyle sürdü. Ayrıca katılımcılara Yasakmeyve ve Eşik Cini dergileri armağan olarak verildi.

■ Nurullah CAN



'Zeus'un Aşkları'

Nazan Şara Şatana, Zeus'un aşklarını yazdı. Eğer mitolojiye ve de astrolojiye meraklıysanız, "Zeus'un Aşkları" kitabı tam da sizin için.

Şatana da sunumunda "Önce mitolojiye değineceğim, sonra astrolojiye devam edeceğim. Sonra, dünya nasıl oluşmuşla başlayıp, tanrılardan söz edeceğim. Ve söz Zeus'a gelecek" diyor.

Mitoloji dalındaki seri romanlarının ilkinde Tanrılar Tanrısı Zeus'un aşklarına değiniyor Şatana. Yazar, sunumunda şöyle yazıyor:

"O kadınları çok sevdim. Onlardan çok çocukları olmuş. Onlar Kaf dağında oturan tanrılar ve tanrıçalar! Merak ederiz onları? Nasıl yaşadılar, kimleri sevdiler, ne mucizeler yaratmışlar?"

Yazar Nazan Şara Şatana, kitabını şöyle tanımlıyor:

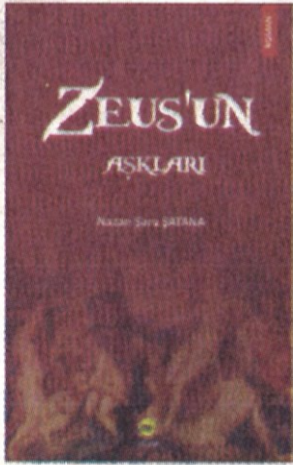
"Sadece çocukların değil büyüklerinde hayal âlemlerinde gezmeleri için bir fırsat olacak anlatacağımız! Hani büyüklerle masallar var-

dır ya, bu masal o masallardan değil, bu masallar alabildiğine saf, temiz. Evet, yazdıklarım bir hayal. Bir varmış bir yokmuş'la başlayan, Kaf dağının ardındaki peri padişahının kızını anlatan masallar tadında..."

Bir varmış bir yokmuş. Eskilerde Tanrıların Tanrısı dedikleri bu masal ya! İşte adına da Zeus dedikleri bir kahraman varmış Kaf dağının Olimpos'un tepesinde... Aşklar, çocukları, kadınları, sihirlere varmış bu Tanrılar Tanrısı Zeus'un...

Duyduğunuz, Yunan Klasiklerindeki okuduğunuz Zeus'u bir de Nazan Şara Şatana'nın kaleminden biraz mitoloji, biraz masal olarak okuyacaksınız. Çünkü Zeus'un Aşkları'nda yalnız Hera yok, başka tanrıçalar da var. Bu masal romanda, Elifler Rüyalı, Didar da var... Teyzeler, kuzenler, ablalar da...

Pal Kitap'tan çıkan masallardan oluşan bu roman 142 sayfa... Ve serinin 1. bölümü



5 ay'da İngilizce konuşmak istersiniz, değil mi?

Öğrenmeyi öğrenerek ve aktif iletişim tekniklerini kullanıp 5 ay gibi bir zaman süresince ve haftada sadece 2 gün harcayarak; **2500 kelimeyi** hızlı ve kalıcı olarak öğrenebilirsiniz. **Bu süreçte oluşacak İngilizce düzeyi:**

- Upper-intermediate konuşma düzeyi
- Upper-intermediate anlama düzeyi
- Upper-intermediate yazma düzeyi

TOEFL, KPDS ve benzeri düzey belirleme sınavlarında bu yöntemle ilk girişinizde başarıyı (istenilen puan) yakalarsınız

GSM: 0532 400 82 62
www.fasteng.net

Ahmet Ümit CKM Kütüphanesi'nde

Kadıköy Belediyesi Sanat Kütüphanesi'nde 11 Nisan'dan itibaren yeni bir uygulama başlıyor. Her ay, Sanat Kütüphanesi'nde ünlü bir yazar okurları ile buluşacak, ardından da kitaplarını imzalayacak.

Kadıköy Belediyesi Sanat Kütüphanesi

Sorumlusu Sedef Narçın ile Dünya Yazarlar Birliği (PEN) Türkiye Merkezi ile ortaklaşa yapacağı etkinlikte, her ay bir yazar konuk olacak.

Çaddebostan Kültür Merkezi Performans 1 salonunda bulunan Kadıköy Belediyesi Sanat Kütüphanesi'nin ilk konğu

polisiye romanları ile tanıdığımız Ahmet Ümit olacak. 11 Nisan Cumartesi günü 15.00-16.30 saatleri arasında Sanat Kütüphanesi'nde hayranları ve kitapseverlerle söyleşi yapacak olan Ahmet Ümit, daha sonra kitaplarını, okurları için imzalayacak.

KADIKÖY BELEDİYESİ SANAT KÜTÜPHANESİ EDEBİYAT MACERASI AHMET ÜMIT ile söyleşi

11 NİSAN 2009 15.00-16.30

ÇADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ PERFORMANS 1 SALI KADIKÖY BELEDİYESİ SANAT KÜTÜPHANESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



Bora ÖNAL (6)



Nii HAYDAROĞLU (6)



Volkan ARARAT (6)

Seçim masrafları katlandı

Öncesinde iddiaları, tartışmaları, kavgalarıyla, sonrasında ise kiminin sevinç yaşadığı kiminin ise üzüldüğü bir yerel seçim sürecini geride bıraktık. Türkiye genelinde 41 milyona yakın seçmen, 177 bin 221 sandıkta, 2 bin 947' si belediye başkanı olmak üzere, 89 bin 585 kişiyi yerel yönetimlere seçti. Seçimin başlangıcından sonuna kadar 1.1 milyar lira harcanırken, Hazine bütçesinden AKP, CHP ve MHP'ye 195.3 milyon TL yardım aktarıldı. Adaylar da seçmen başına 20 TL harcadı.

Türkiye'yi 3 aydır etkisi altına alan ve 29 Mart'ta sonuçlanan yerel seçim sürecinde ekonomik krize rağmen yaklaşık 1.1 milyar lira harcama yapıldığı hesaplandı. Partiler, belediye başkan adayları, il genel ve belediye meclisi üyeleri ile muhtarlar seçmek için son sayıma göre sayısı 48 milyon 33 bin 247 olan (Seçimlerde 40 milyon 993 bin 56 seçmen sandık başına giderek oy kullandı) seçmeni iknaya dönük seçim harcamalarının 195.3 milyon lirasını, TBMM'de grubu bulunan AKP, CHP ve MHP'ye Hazine yardımı olarak ödenen para oluşturdu.

Seçmen başına 20 TL

Ankara Ticaret Odası'nın seçim harcamalarıyla ilgili raporuna göre, bir önceki yerel seçim olan 2004 seçimlerinde kişi başına 23 lira harcanmıştı. Ekonomik krizden de etkisiyle bu yıl kısımla gidilerek seçmen başına 20 liraya yakın harcama yapıldığı öngörülen rapora göre yuvarlak bir şekilde 48 milyon olarak hesaplanan seçmen için yaklaşık 960 milyon lira civarında harcama rakamı ortaya çıkıyor. Partilere aktarılan Hazine yardımıyla birlikte 29 Mart 2009 seçimlerinde 1.1 milyar liralık harcama yapıldığı tahmin ediliyor.

Kadıköy İlçesi'nde tekrar aday gösterilen Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün seçimi yine kazanacağını öngören diğer parti adaylarının tam da bu



nedenle fazla harcama yapmadığı yerel seçimde adayların seçim masrafları özellikle şunlar oldu:

Adaya özel seçim şarkısı, afişler ve propaganda için tanıtım filmi, ses donanımlı otobüsler, yerel kanallarda konuşma ücretleri, seçim iribat bürosu masrafları, il ilanları, bayrak, kalem ve diğer baskılı tanıtım malzemelerinin hazırlanması ve dağıtımı, kampanya sırasında geçici istihdam için yapılan ödemeler, gönüllü araçlar için akaryakıt giderleri.

DEMTAŞ Bostancı'da



Demtaş vatandaşların yoğun ilgisiyle karşılandı.

Kalitesinden ödün vermeyen müşterilerinin güvenini kazanmış Demtaş Hipermarketleri'nin 2. şubesi olan Bostancı Demtaş'a giren müşteriler dekorasyon ve raf yerleşimini modern ve pratik buluyorlar.

Demtaş'a gelen müşteriler, rahat raf yerleşimi sayesinde aradıkları her ürünü kolaylıkla buluyor.

Demtaş Merkez no: 0216 441 01 41

Anadolu Yakası'nda güven ve kalitesiyle isim yapmış Demtaş Hipermarketleri şubelerini yerel zincirlere sattıkları kısa bir süre sonra tekrar sektöre geri döndü. Demtaş Bostancı'ya yeni şubelerini açarak varlığını hatırlattı.

Bostancı Yalı Sokak'taki yeni Demtaş Hipermarketi kısa sürede bölgeye canlılık getirdi. Açılışında misafirlerini Latin Müzik Orkestrası eşliğinde karşılayan, KASDAV İkinci Başkanı İnal Aydın'ın tarafından kurdele kesilerek açılan Bostancı

Düzeltilme: 475. sayımızda yayımlanan Demtaş haberimizde, "Yerel market zinciri Grup Hatipoğlu'nun sahibi olduğu Demtaş'ın yeni şubesi Bostancı'da" diye yazmıştık. Oysa Demtaş'ın Grup Hatipoğlu ile bir ilgisi bulunmuyor.

EKONOMİ ÖZETLE

İMKB Dünya borsaları ABD öncülüğünde yükselişini sürdürdü. Küresel finans krizinin etkisi ile 6,500 seviyelerine kadar gevşeyen ABD borsası hükümetlerin önlem paketleri ve bu paketlerin sonuçlarının yavaş yavaş piyasada hissedilmeye başlanması, aşırı ucuzlaşmış fiyatlar ile birleşince kısa vadeli bir yükseliş trendine döndü. 8.000 seviyelerine kadar devam eden bu hareket ABD'de açıklanan ekonomik verilerin bu hafta olduğu gibi beklentilerden iyi gelmesi durumunda yükselişini sürdürüyor. İç piyasaya döndüğünde küresel finans krizinin Türkiye'ye etkisini azaltmak için hükümetin açıkladığı tedbir paketleri bazı sektörlerde canlanmayı destekler niteliğindedir. Bankaların ellerindeki sorunlu varlıkların ABD hazinesi tarafından satın alınması yönündeki planın ayrıntıların belli olması (buna göre sorunlu varlıklar için bir fon oluşturulacak bu fona özel sektörün de katılması sağlanarak 100 Milyar Dolara varan kaynak aktarımı yapılabilecek ve bu sayede Bankaların sorunlu azaltılarak mali sektöre işlerlik kazandırılacak) ve bu planın yarattığı olumlu hava başta bankacılık hisseleri olmak üzere finans sektörü hisselerine alım getirdi. Genel olarak beklentinin yükseliş eğiliminde olduğu borsalarda sürpriz gelişmelerin olması durumunda kar satışlarının gelmesi doğal olacaktır. 22.500 Seviyesinden başlayan yükseliş hareketi endeksi 25.700 seviyesine kadar taşımış durumda. Hareketin bu yönde devam etmesi durumunda 26.200 bölgesinde bulunan güçlü direnç test edilecek. Kısa vadeli göstergelerin doyum seviyesine ulaştığını gördüğümüz endekste ikinci direnç 27.400 bölgesinde. Direnç seviyesinden gelebilecek kar satışları endeksi 24.500-24.000 desteklerine kadar itebilir.

DÖVİZ Hisse senedi piyasalarına bağlı gelişmeler, seçim ve IMF anlaşmasına yönelik haberlerin etkisi ile haftayı 1.6820 seviyesinden kapatan Nisan vadeli dolar kontratında satışların gelmesi durumunda 1.6700, 1.6500, 1.6350, 1.6200 seviyeleri destek olarak çalışacakken, gelebilecek alımlarla 1.6900, 1.7000, 1.7200, 1.7350, ve 1.7500 seviyeleri direnç olarak çalışabilecektir. Haftayı 1.6655 seviyesinden başlayan serbest piyasa Dolar/YTL kuru; hisse senedi piyasalarındaki dalgalanmaya bağlı olarak en düşük 1.6475 seviyesini gördükten sonra haftayı 1.6635 seviyesinden kapattı. Hisse senedi piyasalarında yaşanacak toparlanmalar ile satışların gelmesi durumunda sırasıyla 1.6600, 1.6500, 1.6350 ve 1.6200 seviyeleri önemli destek, yukarı doğru hareketler durumunda ise 1.6850, 1.7000, 1.7200, 1.7350 ve 1.7500 seviyeleri önemli direnç olarak çalışacaktır.

FAİZ 2008 yılı büyüme oranı geçmişe yönelik yapılan pozitif revizyonlarla yüzde 1.1 çıktı. Son çeyrek büyüme rakamı ise yüzde 6,2 ve seçim öncesindeki hükümetin kamu harcamalarının olumlu etkisi görüldü. Bütçelenen açığın büyük kısmının ilk aylarda doldurulduğu ve yılın kalani için bütçe revizyonu ve gerçekçi bir bütçe oluşturulması gündemde. Vergi gelirlerinin dolaylı vergi ağırlıklı olduğu ve ticaret azaldığında bütçelenen gelirlerin gerçekleşmeyeceği bilindiği için önümüzdeki dönemde zamların gelmesi veya yeni vergilerin koyulması beklenebilir. G-20 toplantılarından koordineli bir global hareket beklenmiyor. Almanya ve Fransa'nın buna çok yanaşmadığı biliniyor. Bu global krizin etkilerini önlemek için Çin 586, Japonya 200 milyar dolarlık canlandırma paketi açıklaması durumunda. Fakat en büyük tüketici ABD'nin talebinde bir canlanma şimdilik beklenmediği gibi artık ABD'li tüketicinin de eskisi kadar tüketmeyeceği ve son krizle birlikte değişmesi gereken alışkanlıkların bırakarak ayağını yorganına göre uzatacağı bekleniyor. Durum böyle olunca ABD'ye mal satıp gelen parayla ABD tahvilleri alıp ileride tahsilat yapacağını ortaya koyan Çin'in artık ABD dolarının yerine başka bir ticaret parası koyma arzusu G-20'nin bir konusunu oluşturacak. Bono piyasası için söylenecek yeni bir trend yok. Bu ay Hazine 8,5 milyar TL itfa edecek ve buna karşılık 7 milyar kadar borçlanma yapmak istiyor. Bu düşük itfali ayda kısa vadeli kağıt satılacak olan Hazine iki kuponlu kağıt ile yeni bir göstergesi tahvil satışı yapacak. Öneri: KISA VADE AL (24.06.2009 vade yüzde 11,50 bileşik)

Erenköy'de yeni bir mekân

Bistro ve cafe sektöründe İstanbul Anadolu yakasında yeni bir soluk... Cafe Palas... Palas mimarisi, dekorasyonu ve mönülerine heryatan müşteri için beklentisine cevap veriyor.

Mimarisi ve dekorasyonu özellikleri ile dikkatleri üstüne çeken Cafe Palas /Erenköy'ün açılışı 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde yapıldı.

"Tüm Dünya Kadınlarının Kadınlar Günü'nü Kutlarız" sloganı ile dış mekânda devasa vazoda içinde sunulan çiçek ile kadınların gönülünü kazanan Cafe Palas /Erenköy, açılışta davetlilere rahatlık ve konforu sunan ortamı ile her yaşta müşterisinin beklentilerine cevap verdi.

Newyork art deco özelliklerini Fransız nostaljisi ile birleştiren Cafe Palas'ın her köşesinde ayrı bir tat ayrı bir doku ile karşılıyorsunuz. Ferahlığın ön plana çıktığı mekânda geçmişi izleri günümüz teknolojisinin alt yapı ile birleştirilmesi dikkatimizi çekiyor. Masif ağırlıklı çizgiler taşıyan ortamda limon ağaçları altında hakiki deri koltuklarda otur-

ken eviniz kadar sıcak bir konsept planmış. 500 metrekaresel mekânın genişliği Cafe Palas'ın en önemli artlarından biri... Küflü aynalar ile daha da geniş görünen mekan iğne ampüller ve sokak lambaları ile aydınlatılıyor.

Cafe Palas, kitabımızı okurken başınızı kaldırdığımızda sizi tarihin içine çeken ve dekorasyonu tamamlayan tarihi kapısı, sıcak sobhelerinin renk katan dokusu ile hizmet kalitesini zengin dünya münüsü ile birleştirmiş seçkin bir mekân özelliği taşıyor. İş ve cemiyet

dünyasının ünlü isimlerinin yer almasını, fark arayanların tercihi olmakla özleştiren Cafe Palas Anadolu yakasına da yeni bir soluk getirmeyi hedefliyor.

Erenköy Şemsettin Günaltay Caddesi'nde bulunan Cafe Palas, bulunduğu lokasyonda bir boşluğu doldururken yarattığı sıcak, samimi ve şık ortam ile bu yıl çok konuşulacak mekânlar arasında şimdiden yerini almış görünüyor.

Zengin dünya münüsü

Palas'ta seksenden fazla yemek çeşidinin bulunduğu münüsü; alternatifli vitamin bar, milkshakeleri kapsayan içecek münüsü ile de bu çeşitliliği sürdürüyor.

Cafe Palas brunch iddasını sürdürürken, pizza ve burgerlerinin yanı sıra, noodles münüsü ile de dikkatleri üstüne topluyor. Alternatifli sütü tatlıların eksik olmadığı münüsü; Mor Mamut dondurma konsepti ile 400 çeşitlik bir dondurma sunumu yapabilmeyi ayrıcalıkların taşıyor.

Şık, geniş ve huzurlu ortamı günün çeşitli saatlerinde keyifli zamanlar geçirebilmeniz için tasarlanmış. Hizmet kalitesi ve müşteri memnuniyeti esasını yansıtır.

Dekor, mimarisi ve münüsüyle dikkatleri üzerinde çeken Palas misafirlerini bekliyor.

Cafe Palas /Erenköy Şemsettin Günaltay Caddesi Doğa Sitesi A Blok No:98 Erenköy- Kadıköy -İstanbul ssibelmete@hotmail.com Tel : 0216 385 47 73 Fax: 0 216 478 28 34 Cep Tel : 0532 737 28 88

AYAK BAŞPARMAĞI ÇIKINTISI (HALLUKS VALGUS HASTALIĞI)

Ayak Başparmağı Çıkıntısı (Halluks Valgus Hastalığı) nedir?

Da ha çok bayanlarda 30-40'li yaşlardan sonra artan oranda görülen, ayak başparmağında çıkıntı, ayakta ağrı ve ayakkabı giyiminde zorlukla karakterize bir hastalıktır. Halluks Valgus'ta başparmağın 1. tarak kemiği üzerinde 2. Parmak tarafına açılanması görülür. Tarak kemiği - parmak ekleminde yumuşak dokularda kılma ve kapsüller yapılarında uzama olur. Ayrıca, başparmakta kemik çıkıntı gelişimi ve eklemdaki şekil bozukluğu ile başparmağın yük taşıma fonksiyonu azalır.

Halluks Valgus'a ne yol açmaktadır? Gerçekten de yüksek ökçeli ayakkabıların hastalığın gelişiminde rolü var mıdır?

Halluks Valgus deformitesinde:

- Aile hikayesi vardır. Halluks valguslu hastaların büyük kısmında (yaklaşık 2/3 ünde) aile büyüklerinde de bu hastalık görülür.
- Dar, yüksek ökçeli ayakkabılar bir kısım hastada gelişimde rol oynarken bir grup hastada ise devamlı spor ayakkabısı gibi rahat ayakkabı giyimine rağmen hastalık görülebilmektedir.
- Aşil tendonu kısıqlığı olan kişilerde de Halluks Valgus daha sık görülmektedir.
- Ayağın ileri düzeyde içe basması, düz tabanlılık da Halluks Valgus ve diğer parmak şekil bozukluklarına neden olabilmektedir.
- Eklemlerde gevşeklik normalin üstü hareket olduğu durumlarda da Halluks Valgus'u görmekteyiz.

Tanıda Fizik Muayene Yeterli midir? Radyografi, MR, Ultrasonografi Gibi Ek Tetkikler Yapılmalı mıdır?

Fizik Muayene son derece önemli olmakla beraber hastaların ayak grafileri çektilerinde radyolojik muayene de yapılır ki tüm bu verilerle Halluks Valgus'un derecesi saptanıp hastaya uygulanacak operasyonun tipine karar verilir. Burada doğru karar vermek sonradan deformitenin tekrarlamasını engellemek için çok önemlidir.

Tedavi Cerrahi Midir? Ameliyatsız Tedavi Mümkün müdür?

İlk tedavi seçeneği ameliyatsızdir. Tedavide;

- Önü geniş rahat ve yumuşak ayakkabılar
- Parmak arası makara
- Halluks Valgus gece ateli
- Ayak Arki düşük olan hastalarda ortopedik tabanlı kullanım önerilir.

Ne Zaman Cerrahi Yapılmalıdır?

Tüm ameliyatsız tedavi yöntemlerine rağmen ağrı devam eden ve ayak ağrısının günlük hayatlarını etkilediği hastalarda cerrahi tedaviye başvurulur.

Nasıl Bir Cerrahi Tedavi Uygulanır?

Cerrahi Tedavi, hastalığın derecesi ve kemik deformitesinin görüldüğü bölgeye göre farklılık göstermektedir. Sıklıkla uyguladığımız operasyonlar tarak kemiğinde yapılır.

Cerrahi uygulanan hastada ameliyat öncesi ve sonrası görünüm

Hastaların bir kısmında Halluks Valgus ileri düzeyde eklem dejenerasyonu ile birlikte olmaktadır. Bu tip ileri dereceli hastalarımızda da tarak kemiği-başparmak ekleminde eklemi dondurma işlemi uygulamaktayız.

Ameliyat Sonrası Ağrı Çok Oluyor Mu? Bu Ameliyatın Bir Çok Kişi Ağrıdan Şikayetçi Olmakta Midir?

Ameliyattan hemen önce hastalarımıza uyguladığımız ayak bileği blok anestezisi sayesinde

kün Müdür?

İlk tedavi seçeneği ameliyatsızdir. Tedavide;

- Önü geniş rahat ve yumuşak ayakkabılar
- Parmak arası makara
- Halluks Valgus gece ateli
- Ayak Arki düşük olan hastalarda ortopedik tabanlı kullanım önerilir.

Ne Zaman Cerrahi Yapılmalıdır?

Tüm ameliyatsız tedavi yöntemlerine rağmen ağrı devam eden ve ayak ağrısının günlük hayatlarını etkilediği hastalarda cerrahi tedaviye başvurulur.

Nasıl Bir Cerrahi Tedavi Uygulanır?

Cerrahi Tedavi, hastalığın derecesi ve kemik deformitesinin görüldüğü bölgeye göre farklılık göstermektedir. Sıklıkla uyguladığımız operasyonlar tarak kemiğinde yapılır.

Cerrahi uygulanan hastada ameliyat öncesi ve sonrası görünüm

Hastaların bir kısmında Halluks Valgus ileri düzeyde eklem dejenerasyonu ile birlikte olmaktadır. Bu tip ileri dereceli hastalarımızda da tarak kemiği-başparmak ekleminde eklemi dondurma işlemi uygulamaktayız.

Ameliyat Sonrası Ağrı Çok Oluyor Mu? Bu Ameliyatın Bir Çok Kişi Ağrıdan Şikayetçi Olmakta Midir?

Ameliyattan hemen önce hastalarımıza uyguladığımız ayak bileği blok anestezisi sayesinde

hastalarımız ameliyat sonrası normalde en fazla ağrı duyulan ilk 1-2 günlük süreyi ağrısız ve konforlu şekilde geçirmektedirler.

Bunu yanı sıra kemik tespiti kullandığımız materyallerin teknoloji ile gelişmesi sonucunda artık bu ameliyatlarda sonrasında ağrı olmamaktadır.

Ne Kadar Süre Hastanede Kalıyorum?

En fazla 1 gün

Ne Kadar Süre Yürüyemem?

Ameliyat sonrası 2.-3. saatte hastalar topuklarına basarak yürüyebilmektedirler.

Deformite Tekrarlar mı?

Uygun operasyon seçimi ve gelişmiş cerrahi teknikler sayesinde halluks valgus deformitesinde tekrarlama neredeyse hiç görülmemektedir.

Genel Anestezi Şart mı?

Hayır, şart değildir. Ayak bileği bloğu yada spinal anestezi kullanılmaktadır. Ancak anestezi doktorlarımızın önerdiği durumlarda genel anestezi de uygulanmaktadır.



Prof. Dr. Şeref Aktaş
(Özel Kadıköy Florence Nightingale Hastanesi Ortopedi ve Travmatoloji Uzmanı)



ÖZEL KADIKÖY FLORENCE NIGHTINGALE HASTANESİ'NİN HEKİM KADROSU GENİŞLİYOR.

ARAMIZDA YENİ KATILAN HEKİMLERİMİZ:

Prof. Dr. Şeref Aktaş : Ortopedi ve Travmatoloji Uzmanı
Prof. Dr. Fuat Demirci : Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı (konsültan)
Op. Dr. Serdar Aydın : Beyin ve Sinir Cerrahisi Uzmanı
Op. Dr. Abdurrahman Özgür : Üroloji Uzmanı
Uzm. Dr. Neşet Köktürk : İç Hastalıkları Uzmanı

GROUP
FLORENCE NIGHTINGALE
0216 444 0 436
Her zaman yanınızda olan birileri var.
www.florence.com.tr florence@florence.com.tr



Özel Kadıköy Florence Nightingale Hastanesi
Tel : 0.216.450 03 03
Web : www.florence.com.tr
mail : florence@florence.com.tr



Denizcilik Cemiyeti 57 yıldır faaliyette

Türk Denizcilik Cemiyeti'nin son olağan genel kurul toplantısı, 22 Mart 2009 Pazar günü Kadıköy'de Feneryolu'ndaki dernek lokalinde gerçekleştirildi

Kuruluş tarihi 1951 olan Umumi Menfaatlere Hadim Türk Denizcilik Cemiyeti tam 57 yıldır, Kadıköy ilçesinde faaliyetini sürdürüyor.

Umumi Menfaatlere Hadim Türk Denizcilik Cemiyeti'nin son olağan genel kurul toplantısı, 22 Mart 2009 Pazar günü yapıldı.

Genel Kurul, cemiyetin kendi mülkü olan Feneryolu Gazi Muhtar Paşa Sokak'taki 48 numaralı Zafer Apartmanı'nın 3 nolu daireninde Fuat Engin'in başkanlığında toplandı. Genel kurulda, 57 yıldır faaliyetlerini aksatmadan sürdüren ve üyelerinin çoğunluğu denizcilğe

hizmet eden ve gönül verenlerden oluşan Derneğin, kamu kurum ve kuruluşları ile görev alanına giren konularda her zaman olduğu gibi yeni projeler yürütmesi konusunda kararlar alındı.

Genel kurulda Dernek organlarının seçimi de gerçekleştirildi. Yönetim kuruluna; Velice Bilge, Hüseyin Erdem, Sema Güney, Nurşin Tunabay ve Cengiz Olaç seçildi.

Denetim kurulu Leyla Camcı, Sevim Özenç ve Aysel Mısırhoğlu'ndan oluşurken, Komodorluğa Hayrullah Hilmi Bayraktar ile Metin Üstünel seçildi.

Başarılı iletişim = İyi bir kariyer

Marmara Üniversitesi'nde düzenlenen Kariyer Gelişim Konferansları öğrencilerden büyük ilgi gördü. İstanbul Yüksek Ticaret ve Marmara Üniversitesi İktisadi İdari Bilimler Fakültesi Mezunlar Derneği ve İstanbul Yüksek Ticaret Vakfı (İSTİVAK) organizasyonunda gerçekleştirilen konferanslarda iletişim rolü konusunda katılımcılara önemli bilgiler verildi. Farklı günlerde üniversitenin farklı yerleşkelerinde farklı konularda düzenlenen konferanslar yararlı geçti.

İnsan Kaynakları Uzmanı Özlem Ermert de konferanslar kapsamında iş yaşamındaki tecrübesini öğrencilerle paylaştı. Önceliğin kişinin kendini tanıması olduğunu vurgulayan Özlem Ermert, motivasyonunda önemli olduğunu söyledi. Herkesin kendi SWOT Analizini yapabileceğini, ona göre gelecek planlamasını yapabileceğini anlatan Ermert, kişinin bilgi, beceri düzeyini, ilgi alanlarını gözden geçirmesi gerektiğini söyledi. Ermert herkesten aşağıdaki 6

önemli kurala göre hareket etmesini tavsiye etti. "Emert, bu kuralları; "Eksiklerinizi tespit edin", "Genel kültürünüzü artırın", "Staj yapın", "CV'nize özen gösterin, "Nerede, ne şekilde yaşamak istiyorsunuz?", "Şu an hangi insanların yerinde olmak istiyorsunuz?" ve "Hayattan beklentileriniz nelerdir?" sorularına cevaplamak olarak sıraladı. "Hedeflerimiz rehber niteliğindedir. Bireysel strateji yapabilirsiniz. Bu yöntemle uzak ve olanaksız hedefler bile gelecekte hedefimize uygun itici güç oluşturabilirsiniz" diyen Ermert, öncelik belirlemenin önemine de vurgu yaptı. "Hayır" demesini bilmek, zamanı iyi kullanmak, odaklanılacak 2 veya 3 amaç belirlemek gerektiğini, kişinin hedeflerini çoğaltarak, dağılmasını tavsiye eden Ermert, "Amaç belirleyip, eylem planı hazırlayarak, bunları yazıya dökerek, iş planları yaparak, özgüven ve kararlarınızın sorumluluğunu alarak hedefe ulaşabilirsiniz" dedi.



İş Kadınları Derneği faal

Türkiye İş Kadınları Derneği (TİKAD) Yönetim Kurulu, ekonomi yönetimiyle biraraya gelecek son makro ekonomik gelişmeleri değerlendirdi. TİKAD Başkanı Nilüfer Bulut, son dönemde istihdamın daraldığını, işsizlik oranının yükseldiğini belirterek, derneğin hazırlanmış olduğu krize ilişkin öneriler hakkında bilgi verdi.

Dünyada yaşanmakta olan ve ülkemizi de etkileyen ekonomik krize ilişkin temaslarda bulunan TİKAD Başkanı Nilüfer Bulut, Yönetim Kurulu Üyeleri Demet Çetindoğan Sabancı, Sema Güral Sürmeli, Hülya Kalyoncu, Figen Kuzanlı, Müge Sırmabiyik ve Sevgi Aksoy, Başbakan Yardımcısı Nazım Eken'i makamında ziyaret etti. Ziyarete, son ekonomik gelişmeler değerlendirilirken, dernek tarafından hazırlanan ekonomik krize ilişkin öneriler sunuldu. Türkiye ekonomisinin zorlu bir süreçten geçtiğinin altını çizen TİKAD Yönetim Kurulu Başkanı Nilüfer Bulut, tüm firmaların bu süreçten zararsız bir şekilde çıkmayı amaçladığına vurgu yaptı. Bulut konuşmasında şunları

söyledi: "Yaşadığımız son kriz birçok firmanın kriz yönetimi kültürü olmadığının ortaya koydu. Özellikle KOBİ'lerin aldığı önelimler; isten çıkarma, yatırımları durdurma, kapasitede daralmaya gitme şeklinde gelişti. KOBİ'lere ücretsiz kriz yönetimi, kriz dönemi stratejileri konusunda danışmanlık hizmeti verilmeli"

'Devlet Bakanı Nazım Eken de, TİKAD yönetim kurulu ile yaptığı toplantıda, 2003-2008'e bakıldığında zaman genel göstergelerinin olumlu olduğunu belirtti. "Evet, kriz Dünya Krizi ancak her ülkenin kriz çözümü kendisinde, başkasından değil" sözleriyle konuşmasına devam eden Nilüfer Bulut, hazırlanmış oldukları önerileri ise şu şekilde açıkladı:

"Enflasyondan korkulmamalı, Merkez Bankası enflasyon öncelikli yaklaşımından büyüme öncelikli yaklaşıma eğilimini istikrarlı ve ısrarlı bir şekilde devam etmeli, piyasaya sıcak para girişi sağlanmalıdır. Ayrıca Maliye politikası gevşetilmeli, kısa vadede canlılığı sağlayacak kamu çalışanları ve emeklilere bir kereye mahsus olmak üzere ikramiye desteği verilmeli"

'Alo Şiddet Hattı'na Türkiye'nin her yerinden şikâyet geliyor

Fiziksel, psikolojik ve cinsel şiddet görmüş kadınlar ve çocuklar, Kadıköy Belediyesi "Alo Şiddet" hattını arayarak "imdat" çağrılarını duyurmaya çalışıyor. Hafta içi her gün 24 saat Türkiye'nin çeşitli bölgelerinden Şiddet Hattı'na arayan kadınlar, eşlerinden veya ailelerinden gördükleri şiddeti anlatıp yaşadıkları sorunlardan kurtulmak istediklerini dile getiriyor. Seslerine kulak verilmesini isteyen ve yaşadıkları şiddete "dur" demek için telefonun öbür ucundan seslenen kadınlar, adeta haykırarak yardım istiyor.

2007 Ağustos ayında kurulan ve 1,5 yıldır devam eden Alo Şiddet hattını Kastamonu, Bitlis, İstanbul, Antalya, Balıkesir, Aydın ve İzmir gibi Türkiye'nin her bölgesinden kadınlar arıyor. Şimdiki kadar hattı 225 kişi aradı. Arayan kadınların yüzde 65-70'i aileden veya eşlerinden fiziksel şiddet gördüğünü söyledi. Kadıköy Belediyesi Kadın Çalışmaları Koordinatörü Dilsaz Padar, Alo Şiddet hattının kadına yönelik şiddetin önlenmesi çalışmalarını kapsayarak hayata geçirildiğini belirterek, Türkiye'nin tüm bölgelerindeki mağdur kadınların Alo Şiddet hattını arayarak hayatlarını kurtarmalarını istediklerini söylüyor.



Şiddet gören kadınlar

Kendilerini arayan kadınların tümünün psikolojik, ekonomik ve cinsel şiddete uğramış kadınlar ve genç kızlar olduğunu ifade eden Padar, onların ekonomik ve sosyal problemleriyle ilgili şu açıklamalarda bulunuyor: "Bizi arayan kadınların hemen he-

men hepsinin ekonomik ve sosyal düzeyi düşük. Hattımıza arayan 25-45 yaşları arasındaki kadınlarımızın yüzde 60-70'i fiziksel şiddet gördüğünü söylüyor. Çoğunluğu eşinden şiddet görmüş ve eşlerinin alkol ile uyuşturucu kullandığını ifade ediyor. Genç kızlar da baba, ağabey ve kardeşlerinden şiddet görmüş, 40 yaş üstü kadınlar ise daha çok ekonomik ve psikolojik şiddet gördüklerini açıklıyor. Bizi arayanların yüzde 90'ını ilkokul mezunu, yüzde 95'inin işi yok. Psikolojileri ise çok iyi değil. Genellikle korkmuş, güvensiz, tamamina yakın depresif bir ruh hali içinde. Büyük çoğunluğu da anti-depresan kullanıyor"

Kendilerini arayan şiddet görmüş kadınlar ne yapacakları ve nasıl yardım alacaklarıyla ilgili bilgilendirdiklerine dikkat çeken Padar, "Şiddet gören kadın ne yapacağını bilemiyor. Hattımıza arayan bizi den yardım isteyenleri de neler yapabilecekleriyle ilgili bilgilendiriyor. İçimiz dışındaysa polis, baro ve hastane gibi kurumlardan alabilecekleri sosyal hizmetler hakkında bilgi veriyoruz. Eğer sokakta kalmıyorsa ya da sığınma evine ihtiyacı varsa da buraya davet ediyoruz. Ön görüşmeden sonra şiddete maruz kalan ka-

dınlarımızı sığınma evlerine yerleştiriyoruz" diye konuşuyor.

100 kadından 40'ı şiddet görüyor

Dilsaz Padar Türkiye'de yapılan araştırmaların kadına yönelik şiddetin arttığını gösterdiğini belirterek, 2008-2009 yılında yapılan araştırmada 100 kadından 40'ının yaşamının herhangi bir döneminde fiziksel ya da cinsel şiddet gördüğünü belirtiyor. Dilsaz Padar sözlerine şöyle devam ediyor: "Araştırmalar eğitimi olmayan okuma-yazma bilmeyen kadınların yüzde 56'sının, lise ve üzeri eğitimi olanların ise yüzde 27'sinin şiddet gördüğünü gösteriyor. Ayrıca ekonomik durumu iyi olanların da yüzde 29'u fiziksel şiddet görüyor. Bu durumu şiddetin, eğitim ve eğitimsiz tüm kadınların sorunu olduğunun bir işareti olarak görmeliyiz"

Kadına yönelik şiddetin durdurulabilmesi için sosyal devlet anlayışının benimsenmesi gerektiğinin altını çizen Dilsaz Padar, kadınların da yaşadıkları şiddet karşısında sessiz kalmamaları ve mağdur oldukları günden itibaren mücadelelerini sürdürmesi gerektiğini vurguluyor.

Alo Şiddet Hattı:
Tel: 0216 349 93 49

■ Lale BİLDİRİCİ

Göçmen işçilerin dramı bu defa da Haydarpaşa'da

Dünyada ve ülkemizde önemli suçlar arasında yerini alan göçmen kaçakçılığı ne yazık ki yaygın olarak devam ediyor. Son olarak Libya açıklarında İtalya'ya ulaşmak isteyen mültecileri taşıyan iki ayrı teknenin batması sonucu 300 kişinin ölmesi ve yüzlerce kişinin kaybolması sonucu yaşanan dram herkesi derinden üzdü. Libyalı yetkililer, kalıntılarında çürük olduğu anlaşılan ilk gemide 253 mülteci bulunduğunu belirterek, ülke açıklarında batan iki gemide oldukları anlaşılan cesetlere rastlanması mültecilerin umuda yolculuklarının hüsrana bitmesi neden oldu. Batan ikinci gemiden 23 mültecinin sağ olarak kurtarıldığını belirten yetkililer, ancak ge-

mide olduğu öğrenilen 342 kişinin halen kayıp olduğu dikkati çekiyor. İnsan ticareti yapan organize suç örgütleri daha kolay kazanç elde ettikleri için göçmen kaçakçılık suçunu işliyor. Uluslararası boyutta işlenen kaçakçılık suçunun yarattığı korkunç tablo ise tam olarak insan hakları ihlallerini gözler önüne seriyor. Sömürü ve istismar amaçlı gerçekleştirilen insan ticareti suçları beraberinde de içinde barındırıyor.

İş bulma ve iltica gibi nedenlerle evlerini, vatanlarını, akrabalarını hatta ailelerini arkaalarında bırakarak umuda yürüten göçmenler, yasadışı örgütlerin de kurbanı oluyor. Tırlara, konteynerlere, gemilere doldurulan yüzlerce göçmen, havasız mekânlarda hayallerine kavuşmak için yola çıkarken kimi zaman iş ve aş bulma yolun-



da hayatlarını kaybedebiliyor. Türkiye'de de yasadışı olaylarla yurt dışına kaçınmak istenen göçmenlerin yakalanması korkunç gerçeğe ayna tutuyor. 1995-2004 yılları arasında toplam 477 bin kaçak göçmen yakalandı. Suç örgütlerinin Türkiye'yi hedef, transit ve kaynak olarak kullanmaları, Türkiye'nin bu suçla karşı mücadelesini artırmasına neden oluyor.

Haydarpaşa Limanı'nda insan ticareti

İstanbul Emniyet Müdürlüğü Mali Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü ekipleri tarafından 16 Mart Pazartesi günü yapılan göçmen kaçakçılığı operasyonunda 20 göçmen yakalandı. Göçmen kaçakçılığı yapıldığı ihbar üzerine hareket geçen polis, araştır-

maları sonucunda Haydarpaşa Liman İşletmeleri Gümrüklü Saha Alanı'nda konteyner içerisinde yurt dışına kaçak yollardan göçmenlerin çıkarılacağını öğrendi. Kaçakları yakalamak için operasyona başlayan emniyet ekipleri, liman işletmelerine baskın düzenledi. Baskında 1 bayan 18 erkek olmak üzere 19 Türk ve 1 Filistinli uyruklu erkek göçmen yakalandı.

Polis suçla ilgili olarak kaçak göçmenlerin yurt dışına çıkmasına yardımcı olan 9 zanlıya da yakalayarak gözaltına aldı. Emniyette alınan ifadeler doğrultusunda yurt dışına illegal yollardan çıkma amacı güden göçmenlerin 3 bin Euro ile 4 bin Euro arasında değişen paralarla İtalya'ya gitmek üzere anlaşmaları öğrenildi.

■ Lale BİLDİRİCİ

Colgate 'Parlak Gülüşler, Parlak Gelecekler' projesi ilgi görüyor

Colgate Palmolive'in tüm dünyada 17 yıldır, Türkiye'de ise 2006'dan beri sürdürdüğü "Parlak Gülüşler, Parlak Gelecekler" projesi 4'üncü yılına giriyor. 2008 sonu itibarı ile 770 bin çocuğa ağız ve diş sağlığı eğitimi veren Colgate, 2009'da tüm Türkiye'nin de desteği ile 1 milyon çocuğu aşmayı hedefliyor.

Colgate Palmolive'in Milli Eğitim Bakanlığı'nın desteği, Ağız ve Diş Sağlığı Derneği ile TOÇEV'in işbirliğiyle gerçekleştirdiği "Parlak Gülüşler, Parlak Gelecekler" (Bright Smiles Bright Futures) projesi, sağlıklı nesillerin yetişmesine katkıda bulunuyor. Milli Eğitim Bakanlığı'nın Türkiye'de şu ana kadar ağız ve diş sağlığı alanında gerçekleştiren en büyük proje olarak ilan ettiği Parlak Gülüşler, Parlak Gelecekler ile 2008 yılı sonu itibarı ile Colgate Palmolive, 770 bin çocuğa ağız ve diş sağlığı eğitimi verdi. 2009 yılında hedefini 1 milyon çocuk ulaşmak, olarak belirleyen Colgate, yılsonuna kadar bu rakamı da aşmayı planlıyor.

1 milyon çocuk için ilk adım

Colgate Palmolive, iki sivil toplum örgütünün desteği ile 2009 yılı için planladığı "1 milyon parlak gülüşlü çocuk" hedefinin ilk adımını, İstanbul Ümraniye 23 Nisan Kaptanoglu İlköğretim Okulu'nda, M.E.B. Sağlık İşleri Daire Başkanlığı Okul Sağlığı ve Projeler Şubesi Müdürü Halil Polat'ın verdiği eğitime attı. Türkiye genelinde 4 yıldır devam eden eğitimler sayesinde 1 milyon

çocuğa tek tek ulaşacak olmanın heyecanını yaşayan Colgate Palmolive Yönetim Kurulu Üyesi Ahmet Pura, proje sayesinde çocukların doğru diş fırçalamayı ve ağız bakımının önemini öğrendiklerini belirtti. Pura, çocukların okulda öğrendikleri bilgileri aileleri ile de paylaştığını ifade ederek, böylece ağız ve diş sağlığına önem veren bir Türkiye hedefine daha kolay yaklaşılabileceğine dikkat çekti.

Türkiye'de insanın ağız ve diş temizliği ile ilgili bilgilere nereden ulaşacağına dair yapılan araştırmalar, yüzde 35'in ebeveynlerden, yüzde 19'un bireysel olarak, yüzde 18'in diş hekiminden, yüzde 15'in televizyondan ve yüzde 13'ün ise okuldan olduğunu ortaya koyuyor. 330 bin öğ-

rencisine ulaşıldı

Colgate Palmolive, tüm dünyada uzun yıllardır uygulanan, çocuklara ağız ve diş sağlığı eğitimi vermeye amaçlayan "Parlak Gülüşler, Parlak Gelecekler" projesini Türkiye'de de 2006 yılında hayata geçirdi. İlk iki yıl Ankara, Cizre, İstanbul ve Kırklareli'nde uygulanan ve 330 bin ilköğretim 3. sınıf öğrencisine ulaşılan projenin uygulama alanı 2009 yılında 36 ile genişletildi. Adana, Adıyaman, Ağrı, Ardahan, Bartın, Batman, Bayburt, Bilecek, Bingöl, Bitlis, Bolu, Diyarbakır, Düzce, Erzincan, Erzurum, Gaziantep, Hakkâri, Iğdır, Kahramanmaraş, Kars, Kayseri, Kırıkkale, Kırklareli, Kırşehir, Kilis, Kütahya, Malatya, Mersin, Osmaniye, Siirt, Sinop, Sivas, Şanlıurfa, Tokat, Van ve Yalova illerinin dâhil olduğu ve şu ana kadar yaklaşık 770 bin çocuğa ulaşılan projede, önceden konu ile ilgili eğitim alan formatör öğretmenler, ilkokul öğrencilerine ağız sağlığı hakkında bilgi veriyor, çizgi film izlettiriyor ve içinde diş macunu, diş fırçası ve eğitici broşürlerin bulunduğu kileri armağan ediyor.



BİZDEN

Bizim Yakada
artık Kadıköy
yalnız değil

29 Mart 2009 yerel seçimlerinin ardından ortak toz duman. Seçim sonuçları, kazananlar, kaybedenler, itirazlar, yaşanan olaylar tarihimize görülmüştü kadar ilginç boyutlar alıyor ve bunlar daha çok konuşulacak. Ama bizim öncelikle dikkatimizi çeken yazılı, görsel ve elektronik medyada yapılan eleştiriler, yorumlar ve değerlendirmelerden ortanın toz duman olması. Haberlerin dışında köşe yazarları ve TV'lerde haber programları yapanlar adeta nefes almadan konuyu konuşuyor, tartışıyorlar. Söylenenler şimdiden dağılar boyu yığılı bile. Elbette yapılanların yadigar olacak bir yanı yok. Demokrasinin doruğa çıktığı dönemler olan seçimler her boyutuyla konuşulup tartışılmalı, herkes kendine göre sonuçlar çıkarmalıdır. Seçim Yasası, Partiler Yasası'ndaki antidemokratik hükümlere, genel demokrasimizdeki eksikliklere, çifte standartlara rağmen seçimler yurdun dört bir yanında ciddi bir heyecan yarattığını gördük.

Türk halkı sandığa gitmeyi seviyor ve benimiyor. Koşullar ne olursa olsun seçime ilgisiz kalmanın doğru bir mantık olmadığı yaygın olarak kabul görmüş durumda. Kadıköy'de de sandığa ilgi en üst düzeydeydi. Seçim startı verildiğinden bu yana gelişmeleri sıcağı sıcağına izliyoruz. Kadıköy'de gelişen süreçlere, halkın ana eğilimlerine uzak durmadık. Bir anlamda bu eğilimlerin ifade edildiği bir platform olduk. İnkâr edilmesini şaşkınlıkla izlediğimiz temel değerlerimiz, ileri, çağdaş, çoğulculuktan ve bilimden yana anlayışların öne çıkmasına özen gösterdik. Her türlü gericiğe, yobazlığa, adaletsizliğe, toplumsal değerlerimizin yağmalanmasına, haksız kazanç ve yolsuzluklara karşı tutum aldık. Yayınlarımız vatandaşlarımız nezdinde ciddi bir kabul gördü. Demokrasimizin standartlarının yükselmesi, parti içi demokrasinin yerli yerine oturması parti üyesi olmanın işlevinin artması, demokratikleşmenin yerelden başlayarak ivme kazanması gibi temel sorunlar hâlâ bizim de gündemimizde duruyor.

Henüz tazeliğini koruyan genel seçim değerlendirmelerinden önce yaşadığımız yer Kadıköy'den başlayarak somut sonuçları aktarmakla ayrıntılarına girmek istiyoruz. İlçemizde beklediğimiz gibi bir sürpriz olmadı. CHP'den Av. Selami Öztürk 4'ncü kez Kadıköy Belediye Başkanı seçildi. Aldığı 228 bin oy, yüzde 68.6 o oranına tekabül ediyor. Öztürk İstanbul'da tüm belediye başkanları ve partiler arasında rekor kırdı. Sıralamada ikinci gelen AKP'li Sinan Genim, Öztürk'ün 153 bin oy gerisinde kaldı. Böylece AKP Kadıköy'de CHP karşısında ağır bir yenilgiye uğradı. İlçe Meclisi'nde 68 bin 737 oy, Büyükşehir'de 72 bin 560, İl Genel Meclisi'nde ise 66 bin 88 oy aldı. AKP, Kadıköy'de yüzde 22'lik oy oranı ile üye sayısı 45 olan İlçe Meclisinde sadece 7 üye ile temsil edilecek. AKP'nin İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne sadece 1 üye göndermekle yetinmesi yenilginin en çarpıcı sonuçlarından birisi olarak kayıtlara geçti.

Bize göre Kadıköy her bakımdan öncü bir rol üstlendi. Eksik ve eleştirilecek yanlar mutlaka var ama özellikle bugünkü net sonucu getiren ve on yıllardır süren başarılı işler iyi tasnif edilip irdelenmelidir. Herkesin Kadıköy'de yapılanlardan öğreneceği, çıkaracağı ciddi dersler olduğunu düşünüyoruz. Özetle CHP'nin Kadıköy'deki başarısının da rastlantı olmadığı artık teselenmiş durumda. Elbette bu seçimlerde Kemal Kılıçdaroğlu faktörü ve İstanbul CHP İl Örgütü'nün halkla ve bilim çevreleriyle kurduğu diyalog ve yakaladığı ana halka da önemli rol oynadı. Biz Kadıköylüler olarak dik geziyoruz. Anadolu Yakası'nda AKP'ye alternatif olan CHP yelkeni güçlü bir rüzgârla doludizgin yol aldı. Kadıköy'ün yanı sıra yeni İlçe Ataşehir, Maltepe, Adalar ve Kartal'da da artık CHP'li belediyeler var. Yani Anadolu Yakası'nda Kadıköy artık yalnız değil.

Genel seçim ve bir anlamda referandum şeklinde geçen 29 Mart 2009 yerel seçimleriyle ilgili konuşulacak, yazılacak çok şey var. Biz şimdilik kendimizi sınırlayarak henüz yaşadığımız tehlikeli gelişmelerin bir boyutuna dikkat çekmek istiyoruz. AKP "vesayet" demokrasinin getirdiği sonuçları tepede tepede kullanıyor. İktidar olmanın avantajıyla devlet olanaklarını kural tanımaksızın bu seçimlerde devreye soktular. Önce seçmen yazılım listelerindeki yanlışlarla olumsuz sinyaller almaya başladık. Üst düzey kamu kurumlarında yandaş yöneticilerin açık yanlı tutumlarını ibretle izledik. Seçimden sonra oy çalınması, tutanaklar üzerinde kalem oynatmalar, mükerer oy, çöplerden oy pusulalarının bulunmasını endişeyle izliyoruz. Ağırlıklı olarak muhafazet partilerinin yapılan itirazlar hiç bu kadar yoğun olmamıştı. Türkiye seçimler tarihinin en büyük kural ve yasa ihlallerini yaşıyor. Otoriter dönemleri aratmayacak ağır adaletsiz uygulamalara tanık oluyoruz. Bu seçimlerin üzerinde ciddi konuşular olmuştur. Yalnız seçim sonuçları açısından değil yaşamın her alanında belirsizliklerle dolu sancılı bir süreç herkes hazır olmalıdır.

Salman ALTUNDAL
salmanaltundal@gmail.com

Kadıköy ritmini bozmadı

2009 Yerel Seçimleri'nde Kadıköy ve Kadıköy Belediye Başkanı bir rekora imza attı. Halen Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, dördüncü dönem belediye başkanı seçildi. Öztürk, tüm belediye başkanları arasında, yüzde 68.37 oranında oy almayı başardı.

Yerel seçimlerde İstanbul'da iktidar partisinin düşüş yaşarken, CHP de İlçe belediye başkanlığı sayısını 4'ten 12'ye çıkardı.

29 Mart 2009 Yerel Seçimleri'ne damgasını vuran isim ise CHP Büyükşehir Belediye Başkan Adayı Kemal Kılıçdaroğlu oldu. Kılıçdaroğlu, İstanbul'da son 30 yılın rekorunu kırdı. CHP, Kılıçdaroğlu ile İstanbul'da yüzde 30'un üzerinde oy aldı.

2004 yerel seçimlerinde İstanbul ilçelerinden sadece 5'ini (Kadıköy, Beşiktaş, Şişli, Bakırköy ve Avcılar) alabilen Cumhuriyet Halk Partisi, bu seçimlerde 12 ilçeyi, üstelik çoğunluğu da büyük bir farkla aldı. Bu seçimlerde en çok merak edilen bölge, Kadıköy'den de mahalleler koparak yeni ilçe yapılan Ataşehir'di. Merkez Bankası'na da bu bölgeye taşınmayı amaçlayan AKP, bu bölgeye çok önem vermişti. Kendine yakın başka ilçelerden de mahalleler alarak oluşturulan Ataşehir'i de Cumhuriyet Halk Partisi kazandı.

Kadıköy gibi, Beşiktaş, Avcılar ve Bakırköy de ritmini bozmadı. CHP, bu ilçelerde de oylarını korudu. CHP, komşu ilçelerden Maltepe, Kartal ve Adalar'da da belediye başkanlığı AKP'den almayı başardı. Adalar'da Mustafa Farsakoğlu yüzde 44.33'le, Ataşehir'e Battal İlgezi yüzde 41.24'le, Kartal'da Altınok Öz yüzde 42.35'le, Maltepe'de Prof. Dr. Mustafa Zengin yüzde 50.32 güven oyu ile ilçelerinin belediye başkanları oldu.

Selami Öztürk sürekli oyunu arttırıyor

Dördüncü kez Kadıköy Belediye Başkanı seçilen Selami Öztürk, 2004 seçimlerinde aldığı yüzde 51.3'lük oy oranını da 17.3 oranında yükselterek, Kadıköy'de yenilmez olduğunu bir kez daha kanıtladı.

Sandıkların açılmaya başlamasıyla mahallelerden gelen oy miktarlarını büyük bir dikkatle izleyen Öztürk,



Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk yeni döneme Atatürk anıtında düzenlenen törenle başladı. Törene Kılıçdaroğlu da katıldı.

şunları söyledi:

"Sonuçlar şaşırtıcı değil. Beklediğimiz bir başarıyı yakaladık. Zaten ben hep seçim çalışmalarını sırasındaki tahminimi sorularına yüzde 60'ın üzerinde oy alacağımızı söylüyordum. Beklentimiz zaten bu yoldaydı. Yüzde 68.6 İstanbul'un rekoru oldu. Sonuçtan çok mutluyuz. Kadıköylülerin, yaptığımız hizmetleri takdir ettiğini ve bunların devamını istediğinin bir kanıtı. Bize oy verenlere çok teşekkür ediyoruz. Onların inançlarını asla boşa çıkartmayacağız. Oy vermeyenlere asla kırgın değiliz. Onların bize verdiği mesaj çok iyi anlıyoruz. Hizmetlerimizi daha iyi anlatıp, sorunlu bölgelerimizle ilgili çözümlerimizi en kısa zamanda hayata geçireceğiz. Kadıköy'de hizmet vakit kaybetmeden devam edecek. Kadıköy'ü 2010'lu yıllarda örnek bir belediyeyle anlaşımla yöneteceğiz. Kadıköy'ü 2010'lu yıllarda örnek bir belediyeyle anlaşımla yöneteceğiz. Kadıköy'ü 2010'lu yıllarda örnek bir belediyeyle anlaşımla yöneteceğiz."

Ataşehir de CHP'nin

Hükümet, alelacele çıkarttığı kararlamalarla Ataşehir'i de İlçe yapılmıştı. Çok değerli bir bölge olduğu için bu seçimde İstanbul'un gözü Ataşehir'deydi. Kadıköy Belediye Başkanı'nun büyük hizmetler götürdüğü, gelişmekte olan birçok mahalle de Kadıköy'den kopartılıp Ataşehir'e bağlanmıştı. Bu nedenle Kadıköylüler seçim gecesi, Kadıköy kadar kendinden koparılan Ataşehir'i de merak etti. Günün sonunda kankardeşimiz Ataşehir'de de Cumhuriyet Halk Partisi kazandı. Seçim gecesi, Selami Öztürk

bu konuya da değinerek, düşüncelerini şöyle aktardı:

"Biz mahallelerimizin bizden ayrılmasını istemiyorduk. Bu konuda da defalarca 'Ataşehir'i ayırmayın, hizmetimiz devam etsin' demiştik ve Ataşehir ayrıldığında 'CHP'ye yeni bir belediye daha kazandırınız' demıştık. Bunda da haklı olduğumuzu gösterdik. Çünkü biz hep E-5'in üstüne de alt tarafına da aynı hizmeti götürdüğümüzü, Suadiye'ye Caddebostan'a ne yapıyorsa, Yenısahra ve diğer ayrılan mahallelere de aynı hizmeti verdiğimizizi anlatmıştık. Halkımız CHP'li arkadaşımızı seçerek bu hizmetlerin aynen devam etmesini, sosyal demokrat çağdaş belediyeçiliğin burada devam etmesini istedi. Bundan da son derece mutluyuz"

İlçe Meclisi sonuçları

29 Mart seçimlerinde CHP'lilerin yüzünü en çok güldüren sonuç Kadıköy'den alındı. Selami Öztürk belediye başkanlığı için 228 bin oy alırken, AKP'li Sinan Genim 75 bin oyda kaldı. İlçe Meclisi sonuçlarında CHP 210 bin 724, İl genel meclisinde 204 bin 564 oy, Büyükşehir Belediyesi'nde ise Kemal Kılıçdaroğlu'na 218 bin 160 oy çıktı.

Bu sonuçlara göre Kadıköy Belediye Meclisi'nde CHP 38 üye çıkarırken, AKP 6 üye de kaldı. Kadıköy Belediye Meclisi'ne seçilen yeni üyeler arasında Kadıköylü sanatçı-şair Sunay Akın ile modacı Gülay Kuriş ile eski FB'li futbolcu Serkan Acar da seçildi. CHP İstanbul eski İl Başkanı Gürsel Tekin de Kadıköy liste

SELAMİ ÖZTÜRK'ÜN ÖZGEÇMİŞİ

Selami Öztürk, Akçadağ Köy Enstitüsü mezunu öğretmen Sırrı Öztürk'ün beş çocuğunun en büyüğü olarak babasının görev yeri Muş İli, Bulanık İlçesi, Liz Nahiyesinde 1949 yılında doğdu. Ailenin çocuklarının tahsil yapabilmeye birlikte orta öğrenimini Sakarya Ortaokulu'nda okudu, yatılı sınavlarında başarılı olunca parasız yatılı olarak Haydarpaşa Lisesi'nden sonra İstanbul Hukuk Fakültesi'nden mezun olan Öztürk, 1989 yılı Nisan ayına kadar fiilen avukatlık yaptı. Daha çok ceza davalarına girmeyi tercih ederken 1980'li yıllarda Sıkıyönetim mahkemelerinde ve öncesinde de Genel-İş Sendikası'nın avukatlığını yaptı. Avukatlık mesleğini bıraktıktan sonra aynı meslekten olan eşi Sevgi Öztürk, paylaştıkları yazıhanede çalışmaya devam etti.

Politika yaşamına Haydarpaşa Lisesi'ni bitirdiği 1967 yazında 18 yaşındayken CHP Sakarya Gençlik Kollarında üye olmakla başlayan ve sürekli olarak aktif politikada yer alan yaşamında; 1971-1973-1977 yılları arası Kadıköy CHP İlçe yönetim kurulu üyeliği ve İlçe sekreteri, 1977-1980 İstanbul İl Genel Meclis Üyeliği görevlerinde bulundu. 1983'te SODEP'in Kadıköy İlçesi

Kurucularından oldu. 1984-1989 Kadıköy Belediye Meclis Üyesi ve CHP Grup sözcüsü, (SODEP-SHP) 1989-1994 Kadıköy Belediye Meclis Üyesi Belediye Başkan Yardımcısı ve vekili oldu. 1994-1999 Üçüncü dönem Belediye Başkanlığına, 1999-2004 seçimlerinde de Dördüncü dönem Belediye Başkanlığına 2. kez seçildi. 2004 seçimlerinde Beşinci dönem Belediye Başkanlığına 3. kez seçildi. 29 Mart 2009 seçimlerinde de 4. kez belediye başkanı seçildi.

Meslektaşları Sevgi Öztürk ile evli olup, kendisi gibi hukuk fakültesi mezunu evli Cem ve marmarık mezunu Sinem isimli iki çocuk sahibi. Çok yönlü sosyal kişiliği ile Kadıköy'de bulunan tüm sosyal kulüplere üye. Yoğun iş programının dışında düzenli yürüyüş ile tenis oynamaktan hoşlanıyor. İyi bir hayvan dostu. Evini, Kadıköy Belediye Başkanı Evini, Kadıköy Belediye Başkanı Hayvan Barınağı'ndan üç sokak köpeği ile kendisine hediye edilen "Dodi" adlı cins köpeği ve Kaplan isimli papağanı ile paylaşıyor.

Selami Öztürk, ayrıca; Fenerbahçe Spor Kulübü Üyesi, Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Dayanışma Vakfı Başkanı, Kadıköy Belediyesi adına yayınlanan Gazete Kadıköy'ün imtiyaz sahibi ve Haydarpaşa Lisesi Mezunlar Derneği Başkanı.

Büyükşehir Belediyesi'ne sadece bir üye ile gidebilecek.

CHP 2004'e göre oranını arttırdı

2004 seçimlerinde CHP Kadıköy'de 187 bin oy almış, seçimi yüzde 51.3 oylarla Selami Öztürk kazanmıştı. 2004 seçimlerinde 120 bin oy alan AKP ise, 29 Mart 2009 seçimlerinde bu oranı koruyamadı.

■ HABER MERKEZİ

KADIKÖY BELEDİYE MECLİS ÜYELERİ



HAKAN ŞİŞİK
CHP



M. DEMİRCAN
CHP



Ş. SUNAY AKIN
CHP



SERKAN ACAR
CHP



ARMAĞAN ÖZEL
CHP



GÜRSEL TEKİN
CHP



E. İSMAİL KIZILGÜN
CHP



HASAN GÖKPINAR
CHP



HÜRŞEHİT GÜRSOY
CHP



MURAT ANTİK
CHP



F. KAYHAN
CHP



TARIK FIRAT
CHP



M. NEZİ̇ DENİZ
CHP



MÜNİR ALTINTAŞ
CHP



MİNE EGE
CHP



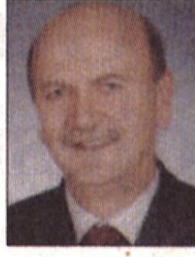
SÜREYYA ENSARİ
CHP



M. EVİZCİOĞLU
CHP



MUSTAFA GÖKĞÖZ
CHP



V. HACIOĞLU
CHP



K. KESKİNTAŞ
CHP



M. NEVZAT GÜL
CHP



S. NURHAN KUTMAN
CHP



ASLAN GÜZEL
CHP



H. ÖZDEMİR
CHP



GÜLÇİN ERGÜN
CHP



CENGİZ BORA
CHP



E. AŞEN GÜRER
CHP



HULUSİ ÖZOCAK
CHP



KAMİL UĞURLU
CHP



Z. AYKUT DAĞYELİ
CHP



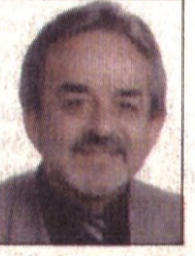
C. SADIKOĞLU
CHP



MAHMUT TANYOL
CHP



HATİCE ÇALOĞLU
CHP



M. NÜVİT ŞAHIOĞLU
CHP



HÜSEYİN OZAN
CHP



İREM TOPRAKÇAYA
CHP



G. AYDOĞMUŞ
CHP



E. GÜRBÜZ
CHP



A. TURAN SÜL
CHP



HALİT YÜKSEL
CHP



İ. SADIKOĞLU
CHP



NAİL KALENDER
CHP



YILDIZ KAYA
CHP



M. R. TÜMAY ÖZÖN
CHP



A. CEMAL KİMVERDİ
CHP

Not: AKP'den Belediye Meclisi'ne 7 üye, İl Genel Meclisi'ne 1 üye girdi. Tüm çabalarımıza rağmen fotoğraflarına ulaşamadık

Yerli dizilerin esiri olduk

En çok Amerikalılar televizyon seyrediyor diyorlardı.. Aptal kutusu dendi, uyuturucu etkisi yapıyor dendi.. Hakkında çok şey söylendi.. Artık Dallalar, Brezilya dizileri uzaklarda kaldı. Şimdi tüm televizyonlarda her gün en az iki yerli dizi yayınlanıyor ve gerçek şu ki Türk kadını artık televizyonun esiri oldu.. Artık kadınlarımız "Yaprak Dökümü" ile ağlıyor, Leyla'ya üzülüyor, Annem'de Musa ile Zeynep tekrar bir araya gelecek mi? Küçük Kadınlar'da kızların hali ne olacak, Kavak Yelleri'nde Mine o psikopat kocasıyla ne yapacak.. Bunları konuşuyor... Ailecek de Acun Ilıcalı'yı izleyip kimin 500 bin lira alacağına bakıyorlar.. Onlarla sevinip, onlarla kahroluyoruz...

Bağımsız Eğitimciler Sendikası da bu yönde Pi Grup'a yaptırdığı araştırma da Türk kadınının "Yerli Dizi" hastası olduğunu kanıtladı. Bağımsız Eğitimciler Sendikası (BES) tarafından yapılan ve bin 309 kişinin katıldığı anket, Türk halkının televizyon kültürünü ortaya koydu. Anket katılanların yüzde 62,7'si erkek, yüzde 9,5'i ilköğretim mezunu, yüzde 67,4'ü lise mezunu, yüzde 19,2'si üniversite mezunu, yüzde 3,9'u ise lisansüstü mezunu. Ankette göre Türk halkının yüzde 29,6'sı günde en az 5 saat televizyon izlerken, yüzde 25,3'ü en az 3 saat, yüzde 19,1'i en az 2 saat, yüzde 17,3'ü ise



5 saatten fazla televizyon izliyor. Ankette göre Türk halkının yüzde 27,2'si "yapacak başka işi olmadığı" için televizyon karşısına geçerken, yüzde 24,1'i ise gündemi takip etmek için televizyon izliyor. Eğlenmek için televizyon izleyenlerin oranı yüzde 18,7 olurken dinlemek için izleyenlerin oranı ise yüzde 16,4 oldu.

1 numarada yerli dizi var

Anketin en ilginç sonuçlarından biri ise Türk halkının yerli dizi hastası olduğunu gözler önüne serdi. Araştırmaya göre Türk halkının yüzde 39,8'i yerli dizi izlemek için televizyon karşısına geçiyor. Halkın yüzde 9,1'i haberleri izlemek amacıyla televizyon karşısına geçerken yüzde 7,7'si yarışma programları, yüzde 7,2'si magazin programları, yüzde 5,4'ü film, yüzde 5,3'ü spor programları, yüzde 5,2'si müzik-eglençe programları, yüzde 4,6'sı ise kadın programları izlemek için televizyon karşısına geçiyor. Araştırmaya göre halkın yüzde 59,3'ü gibi büyük bir kısma da beğendiği dizileri düzenli olarak takip ediyor. Halkın yüzde 38,2'si dizileri konusuna göre seçerken, yüzde 22,1'i başrol oyuncusuna göre, yüzde 22,5'i ise yayımlandığı kanala göre seçiyor.

Araştırma da haber programları ve yarışma programları da sorgulanmış. Anket katılanlardan yarısından çoğu (yüzde 57,2) televizyon izlemenin kendisini geliştirdiğini düşünmüyorken, diğer yarısı da haber programlarının içeriğinin aynı olduğunu söylüyor. Anket katılanların çoğu da haber programlarında duygu sömürsü yapıldığına inanıyor.

Ankette göre, Türk halkının yüzde 23,2'si magazin programlarının gerekli olduğunu düşünürken, yüzde 44,2'si ise izlediği yarışma programlarına oy vermek için SMS attığını açıkladı.

Araştırmaya göre, Türk halkı bir televizyon programında özellikle eğlendirici olması özelliğini anıyor. Halkın yüzde 37,6'sı bir programın eğlendirici olmasını, yüzde 34,8'i hem eğlendirici hem de eğitici olmasını ararken, eğitici olmasını isteyen izleyici oranı ise sadece yüzde 13,8.

Konuyla ilgili anketi, "Türkiye kitap okuma alışkanlığında aralarında Libya, Tanzanya, Fildişi gibi ülkelerin de bulunduğu 173 ülke arasında 86'ncı sırada yer almaktadır. Türk halkı kitap okumuyor ama günde 5 saat televizyon izliyor" şeklinde değerlendiren BES Genel Başkanı Gürkan Avcı, anket üzerine bir değerlendirme yaparak; "Türk halkı televizyon seyretmeyi, birkaç şarkıcının özel hayatını, futbolcuların şecerelerini, sanatçıların künyesini öğrenmeyi o denli abartmış ki değil kitap okumayı, ciddi televizyon programlarını dahi izlemiyor" diyor.



Hasan Taşçı şiirleri: 'Aşk Olsun Yolun'

Düşlerimi kanatına rüzgâr
Saklama kuşluk vakitlerine
İmgelerim mavi göğe sarılı
son köleyi azat etti içim
kimliğim
yüreğim hayata yedi renk imrak

Caddebostan Kültür Merkezi'nin eski hali... Kadıköylü yazarlar, şairler, müzisyenler, tiyatro ve sinema sanatçıları, ressamlar... Dostlar, Kadıköylü sanatseverler bahçesinde üç-beş masa ile birkaç ağacın olduğu küçük fakat huzur veren ortamında buluşuyor, unutulmaz saatler geçiriyorlardı... Hem sohbet ediyor hem de bir araya geliyorlardı.

İşte o günlerdendir sevgili Hasan Taşçı ile tanışıklığımız. Yıllar sonra, yine bu görkemli mekânda "Kadıköylü Yazarlar-Kadıköylü Yazarlar Buluşması" etkinliğinde birlikteyiz. Şiirler söylediler, imza günleri düzenlediler... Bu etkinlikler, sanata kucaklaşma anıları Kadıköylüliler için.

"Nusret Karaca dostuma, dostluğun aşkıyla merhaba" notu ile imzalı "Aşk Olsun Yolun" adlı son yapıtı armağan ediyor sevgili Hasan Taşçı. Ben de Moda'da yağmurlu bir günde her

zamanı gibi dizelerle bir yolculuğa çıkıyorum. Hasan Taşçı'nın kitabının sayfaları arasında geziyorum, sert rüzgârı da arkama alarak. Hızla geçip gidiyor zaman. Dizelerin yolu "aşk" yolu... Neler mi var?

her gün bir gölge oynuyor silinir gider akşamın karantlığında sığınır yüreğimizin bir yanına sevdaya dair kalır günlük tutar us titrek bir yalnızlık kalır

Dünyaya gözlerini Tavan-Van arası sefer yapan "2 Nisan" adlı gemide açan Hasan Taşçı, Sakarya İlköğretmen okulunu bitirmesine rağmen öğretmenlik yapmamış, TEKEL'de iş hayatına atılmış ve 2001 yılında emekli olmuş. Taşçı'nın şiirle tanışması Aşk



Polat ve babasının şiirleriyle olmuş. TYS ve Barış Derneği üyesi olan şairin şiirleri "Güzel Yazılar", "Kar", "Üç Nokta", "Broy", "Berfin Bahar", "Eski", "Tay", "Şair Çıkamaz", "Andiz" ve "Şehir" adlı dergilerde yayımlandı. "Ay Doruklarında Üşüyorum" ve "Saçları Islak Gecenin" adlı yayımlanmış şiir kitapları olan Hasan Taşçı şiirle kucaklaşmaya devam ediyor... Bizler de onları Gazete Kadıköy sayfalarına taşıyoruz.

kim ne derse desin boş ver aşk bir hastalıksa aşkı yitirir genlerimizde üstelik buluştu... Evet! "aşk" bu, dur durak bilmiyor yollarda, koşuyor koşuyor...

■ Nusret KARACA

Demir parmaklıklar arkasında evlendiler

Ümraniye E Tipi Kapalı Cezaevi'nde hükümlü Yılmaz Güleş (33) cezaevinde kıyılan nikâhla Kadın Sığınma Evinde yaşamını sürdüren imam nikâhlı eşi Olcay Kaya (33) ile dünyaya evine girdi.

Parmaklıklar ardında gerçekleşen nikâh, Ümraniye E Tipi Kapalı Cezaevi'nin müdürünün odasında yapıldı. Üsküdar Belediyesi nikâh memuru Ertuğrul Soysal'ın kıydığı nikâhta çiftin şahitleri ise; cezaevindeki gardiyanlar oldu. Nikâh öncesinde heyecanlı olan gelin Kaya, kıyılan nikâh sonrasında "Çok mutluyum, bugün benim için çok özel bir gün" dedi.

Elindeki evlilik cüzdanıyla objektifimize poz veren Kaya, nikâhta damat Güleş'in takım elbisesiyle kendisini karşıladığını ve 6 aylık bebekleri Ömrüm Eylül'ü kucaklarına alarak öptüğünü söyledi. "Eşim, beni görünce çok güzelsin dedi" diyen Kaya, Cezaevi'ndeki görevlerinin kendisine çok iyi davrandığını dikkat çekerek, "Sağolsunlar, çok yardımcı oldular" diye konuştu.

Sığınma Evi'nde yaşamını sürdürüyor

Olcay Kaya, yaklaşık 3 aydır Kadın Sığınma Evi'nde yaşamını sürdürüyor. 6 aylık bebekleri Ömrüm Eylül'le birlikte yaşam mücadelesi veren Kaya, hükümlü eşi Güleş'in tahliyesini sabırsızlıkla bekliyor.

Eşi Yılmaz Güleş'in 5 ay önce cezaevine girdiğini söyleyen 33 yaşındaki Kaya, Güleş'le daha önceden imam nikâhlı olduğunu ve eski eşinden olma 2 oğlu ve kızları Ömrüm Eylül'le beraber aynı evde yaşadıklarını vurguluyor.

"Yılmaz, cezaevine girdikten sonra çocuklarla bir başıma kaldım. Evin kirasını ödeyemedim. Elektrik ve su faturalarının da altın-

dan tek başıma kalkamadım" diyen Kaya, bu yüzden Sığınma evine yerleştiğini söylüyor. Eşi Yılmaz Güleş'le arkadaşları vasıtasıyla ta-

Hükümlü eşi Güleş'le çok güzel giden bir evliliği olduğunu belirten Kaya, "Eşim, hem bana hem de çocuklarına sahip çıktı" diyor.

Eşinin polis tarafından arandığını ise önceden bilmediğini söyleyen Kaya, "Yılmaz, beni kaybetmek uğruna bana yalan söyledi. Arandığını cezaevine görtüştüğümden öğrendim" dedi.

"Bizim durumumuz çok iyiymiş. Bir anda biz bir yankıya uğradık" diye sözlerine devam eden Kaya, eşi Güleş'in cezaevine girmesinden sonra psikolojik destek gördüğünü ve si-nirlerinin son derece yiprandığını belirtti.

Eşi Güleş'le aynı evde yaşarken bebekleri Ömrüm Eylül ve eski eşinden olma iki oğlunun da yanında olduğunu söyleyen Kaya, Güleş'in cezaevine girmesinden sonra iki oğlunun ilk eşinin ailesi tarafından alınıldığını söyledi.

"İki oğlumun yüzünü görmüyorum" diyen Kaya, ilk eşinin çocuklarını görmesine izin vermediğini söylüyor.

Eski eş, hem asker kaçağı hem de dolandırıcıydı

8 yıl önce eski eşinden boşandığını söyleyen Kaya, eski eşinin hem asker kaçağı hem de dolandırıcı olduğunu belirtti. Kaya, eşinden boşanmasının nedenini de şöyle anlattı:

"Eski eşim asker kaçağıydı. Aynı zamanda dolandırıcıydı. Benim evlenme cüzdanıma ve nüfus cüzdanıma başka bir kızın resmini yaptırmış ve kendilerini kar-koca gibi tanıtarak, Bağcılar tarafında bazı mağazaları dolandırmışlar. Polisler tarafından aranmaya başlanınca beni buldular. Neyse ki mağaza sahipleri 'Bu o kız değil' dedi de ben kurtuldum. Ancak eski eşimin borçlarını ödemek zorunda kaldım"

■ Gül ÇELİKKOL

'Dansınız Karakterinizdir' gösterisi renkli geçti

"Neşeli görüntülere sahne olan 'Dansınız Karakterinizdir' gösterisinde izleyiciler hem çok şaşırdı hem de çok güldü."



Koreograf Tuncay Vural, temeli dansa ve komediye dayalı olan "Dansınız Karakterinizdir" gösterisiyle izleyicilerden büyük alkış topladı.

19 Mart Perşembe günü Kalamurphy's Dance Bar'da gerçekleştirilen gösteride koreograf Vural, daha önce sahne aldığı Akatlar ve Yunus Emre Kültür Merkezi'nde olduğu gibi yine sergilediği

performansla büyük ilgi gördü. İzleyenlere 2,5 saat süren kahkahalarla dolu bir eğlence yaşatan Vural, gecede bazı izleyenleri sahneye çıkartıp, dans ettirerek izleyicilere karakterler analizleri yaptırdı. Birbirini doğru çıkan analiz sonuçlarına hem çok şaşırın hem de çok gülen izleyiciler keyif-

li vakit geçirdi. Gecenin ilerleyen saatlerinde 70 yaşındaki bir kadının sahneye çıkartılıp, izleyiciler tarafından analizi yapıldıktan sonra "Vallahi izleyicilere karakterler analizleri doğru! Oğlum şu siyasetçilere de bir dans ettirip analizini yapın.." demesi tüm salonu kahkahalara boğdu.



'Dergimiz' 26 sayıyı geride bıraktı

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Konservatuar Eğitim ve Öğrenimini Koruma ve Destekleme Derneği bünyesinde çıkartılan "Dergimiz" adlı Güzel Sanatlar Dergisi, yayın hayatını sürdürüyor. İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi (İDGA) 80'lilerin ve konservatuarın dergisi olan "Dergimiz", 26 sayıyı geride bırakarak, çizgisinden ödün vermeyecek şekilde sanat haberlerini okuyucularına ulaştırıyor.

İç mimar Egem Uzer'in Genel Yayın Yönetmenliğinde çıkartılan "Dergimiz", sanatın her dalı için yalın ve doğru haber vermek vizyonundan hareket ediyor. Dergi-

miz'in 2006 yılından bu yana faaliyet gösterdiğini belirten Genel Yayın Yönetmeni Uzer de derginin yayına başlama hikâyesini baki nasıl anlatıyor:

"Bir avuç Güzel Sanatlar Akademisi mezunu ile Konservatuar eğitimcilerinden iki üç kişi vardı ortada. Bu bir avuç kişi ile güzel sanatların her dalından haber veren ve bize aidiyeti çok net ifade eden 'Dergimiz' adı ile en yalın yapıyı kurarak, 2006 yılının Eylül ayında yayın hayatına başlamıştık. Yürümez diyen çok yakın dostlar oldu. Maddi olarak da başlangıç yıllarında bireysel desteklerle yol almaya başladık. Burada bize cesaret veren şey; sana-

tin her dalının en eski eğitim kurumlarından birinin aidiyetinde olmasıdır. Bu bir avuç kişi; İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nin seksenli yıllarında okulda olan mezunlardı. Kendi liginden biraraya gelen sanatçı mezunlar, yani akademililer o gün 20 kişiyken bugün 800'lere varan bir grubun temsilcileridir"

Onlar, sanatın peşindeki kahramanlar

Ülkemizde sanata ve kültüre gereken değerin hiçbir zaman verilmediği belirten Uzer, "Bizim ülkemizde sanatı ancak kahramanlar, şövalyeler yapar. Çünkü 'yeldeğirmenleri ile savaş' gibidir

sanat. Değer görmez, takip edilmez, para etmez ama bir avuç kişi de halen sanatı seçmeye, eğitimini almaya ve onu haber yapmaya kalkıyor" diye konuşuyor.

Biz, sanatı haber yapmaya kalkan bir avuç sanatçıyızdı" diye sözlerine devam eden Uzer, "Dergimiz, sanatın tüm dallarının tanıtımı ve halka sevdirmesini sağlamayı, sanat disiplinleri arasındaki ortak bileşikleri, birlikte üretimleri ortaya çıkarmayı ve akıllarda kalıcı izler bırakmayı hedefliyor" diyor. Egem Uzer, sözlerini şöyle sürdürüyor:

"Klasik Müzik, Tiyatro, Bale, Opera, Resim, Heykel, Grafik, Tekstil, Sahne Dekor ve Kostüm

tasarımı, Mimarlık, Endüstri Tasarımı, İçmimarlık, Geleneksel Türk Sanatları, Geleneksel Sanat Eğitimi, Fotoğraf, Sinema-TV, Fen ve Edebiyat konularındaki haberleri irdelleyen Dergimiz, 1,5 yıldır Siemens'in arka kapak sponsorluğu desteğinde basılıyor. Tam anlamı ile komünal bir çalışmanın sonucu olan Dergimiz de Grafik tasarımından tutun da sayfa düzeni, editörlüğü, yazıları hatıta fotoğrafına da hiçbir maddi katkı beklenmeden sanatçıların elbirliği ile yapıyor.

Abone ve reklam gelirleri ile yaşayan Dergimiz, aynı zamanda özveri ve sosyal sorumluluk projesi olduğunu söyleyebiliriz"

Dünyaca ünlü hekimler Yeditepe'deydi

Yeditepe Üniversitesi Hastanesi ve Teksas Üniversitesi MD Anderson Kanseri Merkezi'nin ortaklaşa düzenlediği "Birleşik Onkoloji Sempozyumu"nda biraraya gelen dünyaca ünlü hekimler, kanser konusundaki son gelişmeleri anlattı.

Yeditepe Üniversitesi'nde 26 Mart Perşembe günü gerçekleştirilen, İspanya, İtalya, Almanya, Irak, Türkmenistan, Tacikistan ve Azerbaycan'dan da uzmanların da katıldığı sempozyuma; Yeditepe Üniversitesi Hastanesi Nöroloji Anabilim Dalı Başkanı ve Başhekim Prof. Dr. Canan Aykut Bingöl, MD Anderson Kanseri Araştırmaları Merkezi Direktörü Prof. Dr. Karen Fields, "Dünyanın en büyük kanser merkezi olan MD Anderson Kanseri Merkezi, tüm dünyada kanseri yok etme çalışmalarını yapıyor. Bu çalışmalarda dört misyonu-

Üniversitesi Hastanesi Nöroloji Anabilim Dalı Başkanı ve Başhekim Prof. Dr. Canan Aykut Bingöl ile MD Anderson Global Kanseri Araştırmaları Merkezi Direktörü Prof. Dr. Karen Fields yaptı. Dr. Karen Fields, "Dünyanın en büyük kanser merkezi olan MD Anderson Kanseri Merkezi, tüm dünyada kanseri yok etme çalışmalarını yapıyor. Bu çalışmalarda dört misyonu-

tartışıldığı Sempozyumda; akciğer kanserinin gen tedavisindeki yeni gelişmeleri üzerine dünyadaki ilk klinik çalışmalarını yapan Prof. Dr. Jack Roth tarafından bir sunum gerçekleştirildi. Prof. Dr. Roth, "Kanserle ilgili pek çok faktör var. Ancak akciğer kanserinde sigaranın yarattığı risk çok büyük. Sigara ile mücadele eden ülkelerde akciğer kanseri oranının düştüğü bi-



muz var. Eğitim, araştırma, klinik uygulamalar ve kanserin önlenmesi. Merkezimize bugüne kadar 800 binden fazla hasta başvurdu. Sadece geçen yıl 27 bin yeni tanı alan hastaya bakıldı. 5 bin 500'den fazla kişi merkezde eğitim aldı. Türkiye'deki önde gelen kanser uzmanları ile de işbirliğimiz var. Yeditepe Üniversitesi Hastanesi ile de bu sempozyumla birlikte işbirliğimizi başlatacağız" dedi.

Sigara, akciğerin düşmanı
Akciğer, prostat ve meme kanserlerindeki yeniliklerin

linmektedir" diye konuştu. Sempozyumda konuşan MD Anderson Kanseri Merkezi bünyesinde görev yapan Türk doktorlardan Meme Patolojisi Grubu Direktörü Prof. Dr. Ayşegül Şahin ise meme kanseri tedavisindeki son gelişmeleri anlatarak, "Şu anda yapılan çalışmalar bize meme kanserinin tek bir hastalık olmayıp büyük bir hastalıklar grubu olduğunu gösteriyor. Değişik sınıflandırmalara spesifik tedavi şekilleri uyguluyoruz. Artık yüzlerce moleküler ve genetik yapıya göre tedaviyi planlıyoruz" diye konuştu.

Sadece Türk tıbbının değil Avrupa, Orta Asya ve Ortadoğu'yu içine alacak bir bölgeye hitap eden sempozyumun açılış konuşmalarını Yeditepe

Şizofreni hastalarına sahip çıkılsın

Şizofreni hastası bir kız olan Sevim Alper ile yaşadıkları üzerine bir söyleşi yaptık. Alper, şizofreni hastalarının sorunlarının çözülmesini istedi.

Sevim Alper, bir anne... Kızı lisede okuyan, başarılı bir öğrenci. Ancak kızı hastalanınca ipleri kopuyor. Sonrası ise çaresizlik...

Anne Sevim Alper ile Gazete Kadıköy olarak kızının hastalığı ile ilgili söyleştik. Bir medya kuruluşu olarak şizofren hastalığı konusunda okurlarımızı bilgilendirmek, tedavi yöntemlerini okuyucularımızla paylaşmak istedik. Alper bir anne olarak duygularını, açık yüreklilikle bizimle ve okuyucu kitlemizle paylaştı. Alper, sorularımızı şöyle cevaplandırdı:

■ Kızınız şizofreni hastalığına ne zaman ve nasıl yakalandı?

Kızım hastalandığında 16 yaşındaydı. Ben ve ailem şizofreni hastalığı hakkında bilgi sahibi değildik. Hastalığı, içe kapanma, algılama bozuklukları, sosyal hayattan çekilme, uyku bozuklukları ve öfke nöbetleri ile başladı. Hastalığı önceleri ergenlik belirtileri ile karıştırdık. Kızım, lisede okuyan başarılı bir öğrenciydi.

■ Teşhis nasıl konuldu?

Bir süre sonra psikiyatri doktoruna götürdük. Ancak, birkaç yıl sonra şizofreni teşhisi konuldu. İlaçlar verildi. Uyum sağlamadı. Geçen yıllar içinde birçok ilaç denendi. Uygun ilaç verilmesi yıllar sürdü. Şu an kızım 27 yaşında, ilaç kullanıyor. Tedavisi devam ediyor. Bu süreçlerde hem kendisi, hem de biz çok zor günler yaşadık. Bu zorlukları bütün şizofreni hastası olan aileler yaşadığı ve yaşıyor.

■ Ailenizde şizofreni hastası olan başka biri var mı?

Şizofrenin sebebi halen araştırılıyor. Beyindeki bir kimyasalın bo-



Sevim ALPER

zukluğunun neden olduğu söyleniyor. Bu konuda araştırmalar sürdürülüyor. Toplumda bilinen yaklaşık 800 ya da üstünde kişinin şizofren olduğu belirtiliyor. Fakat bilinen rakamlar, bazı hasta ve yakınları toplumda damgalanmamak için gizliyor ya da eğitimsizlikten kabullenmiyorlar.

■ Şizofreni hastaları için yeteri kadar kurum ve kuruluş var mı?

Ülkemizde engelli yasası var fakat şizofrenler için onları koruyan, haklarını arayan, hastalık hakkında bilgilendiren yönetmelik, kurum ve kuruluş ne yazık ki yok. Oysa şizofren hastalarının ilaç tedavisi kadar, rehabilitasyon merkezlerine ihtiyaçları var. Bu da kurumlar arası çalışmaların yetersiz olması ve gereken önemin verilmemesinden dolayı yapılmıyor. Şizofren hastalar kendi kaderlerine terk ediliyor. Bu görevi, hasta ve yakınlarının maddi, manevi zor koşullarda biraraya gelerek kur-

dukları şizofreni dernekleri sürdürüyor. Hastalar bilgilenecek, haklarını aramak için ve zamanlarını (el becerileri, terapiler) geçirmek amacıyla bu derneklere gidiyor. Oysa, bu görev toplumumuzda yetkili kurumlar tarafından yapılmalı. Kızımın tam teşekküllü devlet hastanesinden alınmış, engelli derecesinin yüzde 84 olduğunu belgeleyen bir raporu var.

■ Şizofreni hastaları için neler yapılmalı sizce?

Şizofren hastalarının gidebileceği, haklarını arayabileceği bir kurum, kuruluş ne yazık ki yok. Hastalar, anne-babaya bağımlı haldeler. Bizler öldükten sonra kimsesiz şizofren hastalarının kalabilecekleri bakmevleri yok. Bu hastalar sokağa terk ediliyor. Şizofren hastalar ilaç tedavisi sürdürüldüğü sürece çalışabilir, üretime katkıda bulunabilirler. Rehabilitasyon merkezleri, korunaklı işyerleri, korunaklı evler, mesleki eğitim merkezleri bir an önce hayata geçirilmeli. Çünkü, rehabilitasyon da ilaç te-

davisi kadar önemli.

■ Şizofren hastalarının hayata kazandırılması için kimlere ne gibi görevler düşüyor?

Yerel yönetimlerin işbirliği yapması gerekiyor. Çoğu şizofren hastaları, yüksek okul mezunu, okuyan veya hastalığı nedeniyle eğitimi yarım kalmış kişiler. Bu kişiler üretime katkıda bulunarak hem topluma, hem de kendilerine fayda sağlayabilir. Ancak korunaklı işyerleri olmalı.

Çünkü hastalar bilimsiz işverenlerle sorunlar yaşıyor. İşverenler hastalığı yanlış tanıdıkları için işe almıyor ya da hastalar damgalanmaktan korktukları için çalışmıyor. Bu konuda medyaya da önemli görev düşüyor. Şizofreniyi sadece olumsuz yönleri ile değil, başarılı ve olumlu yönleriyle de dile getirmelidir. Unutmayalım ki şizofreni hastası olmak, hiç kimsenin kendi tercihi değildir.

■ Akif GÜZTOKLUSU

EN DEĞERLİ GİYSİMİZ CİLDİMİZ

Hakikaten günümüz koşullarında cildimiz bize en zor şartlarda hizmet etmeye çalışıyor. Cilt derken sadece yüzümüz aklımıza gelmesin. Cildimiz, saçtan tırnağa kadar koruma görevini yerine getirmek için uğraş veriyor. İnsan vücudu müthiş bir mucize, vücudumuz bizi serbest radikallere karşı korur. İçimizde savaşan hücrelerimiz bizimle beraber yaşam boyunca savaş halinde dedirler. Biz de onların bu uğraşları karşısında elimizden geldiğince bozmaya çalışıyoruz. Nasıl mı? Tabii ki zararlı alışkanlıklarımızı azaltmadan yaşamaya devam ediyoruz. Sonra başımıza bir felaket geldiğinde 'EYVAH şimdi nasıl onaracağız' diye çözümler arıyoruz. Başımıza gelen her hastalık yeni oluşmuş bir şey değildir. Bunlar senelerin getirdiği sıkıntıların ve bedenimize iyi bakmadığımız için çıkan sorunların neticesidir. İçimizde olan her sıkıntı vücudumuzda bize sinyal vermeye başlıyor.



ya başlayınca ve lekeler çıkınca 'EYVAH nasıl bunlara çare bulabilirim?' diye panik oluruz. Gözümüzle görmeye başlayınca EYVAH'lar başlıyor. Halbuki önceden bunların oluşmasını engellemek için tedbirler almak mümkün. Sonradan oluşmuş sorunları gidermek çok zor ve uzun uğraşlar getirir. Ama daha önceden alınmış tedbirler evyahlarmızı ortadan kaldıracaktır.

Öncelikle hayat standartımıza dikkat etmemiz gerekir. Hayat felâhsefemizi olumlu bir hale dönüştürmeliyiz.

Artık bakım yaşı 12 yaşa kadar indi. Ne yazık ki yanlış beslenme, çevre kirliliği ve güneş ışınları çocuklarımızın ciltlerini erken yaşlarda etkilemeye ve er-

genlik çağına girmeye başladılar. Onun için ailelerin çocuklarına hijyeni ve kendilerine bakmayı öğretmeleri ÇOK ÖNEMLİ!

Artık ben büyüklerden daha çok gençlerimize önem veriyorum. Sağ olsun büyüklerimiz hiçbir çare bulamazlarsa estetik çözüm arıyorlar. Ama ya çocuklarımız, gençlerimiz? Onları erken yaşlarda doğal beslenme ve bakımlarla ileride vahim durumlar yaşamamaları için bilgilendirmeye çalışıyorum.

Bu konularda yazılacak, söylenecek o kadar çok şey var ki... Gelin kursumuzda bu konular üzerinde konuşalım çözüm arayalım. Bilgilerimizi paylaşarak büyüyelim. Her evde bir estetsiyen olmalı çünkü sonuçta hepimiz bir tüketiciyiz. Bilinçli tüketici olmak çok önemlidir. Hepimiz kozmetik ürünler alıyoruz. Bunları nasıl alacağımızı ve kullanacağımızı bilerek alışveriş yapalım.

Sizlerle tanışıp görüşmek için kursumuza bekliyoruz. Bize verilen bu mucizevi vücudumuzu birlikte koruyalım.

Sağlık ve ışıltı dolu günler sizinle olsun.

T.C.M.E.B
ÖZEL SEBA ÜLGEN
ESTETİSYENLİK KURSU
UZMAN USTA EĞİTİMCİ
TUBA GÜRLE
0216 449 00 59

Koşuyolu Mahalle Evi'nden Duyuru

Kadıköy Belediyesi Koşuyolu Mahalle Evi'nin 'Mahalle Yaşantısı' konulu 1. Şiir Yarışması... Yarışma şartnamesini Mahalle Evi'nden veya www.mahalleevi.com adresinden temin edebilirsiniz.

Son teslim tarihi: 1 Mayıs 2009 Saat: 17:00
Ödül Töreni: 16 Mayıs 2009 Koşuyolu Mahalle Evi

Bilgi için:
Nilgün Çavdar - 0216 326 43 61

KADIKÖY BELEDİYESİ İZİNLİ ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

KADIKÖY BELEDİYESİ İZİNLİ

Cumartesi ve pazar günleri hizmetinizdeyiz
HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ

KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANESİNDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.

OTOPARKİMİZ VARDIR

Tel:(0216) 470 58 49-50-51

[Http://www.kadikoyadakkurban.com/](http://www.kadikoyadakkurban.com/)

MODA TIP MERKEZİ

24 saat acil hizmet

Ağrısız yaşam için uzman kadromuzla yanınızdayız

- Fizik tedavi
- Bel ağrılar (bel fıtığı, boyun kireçlenmesi)
- Boyun ağrıları (boyun fıtığı, boyun kireçlenmesi)
- Omuz ağrıları
- Diz ağrıları
- Klinik sonrası ağrı ve sertlikler
- Spor sakatlıkları
- Meniüsüs ve bağ yaralanmaları
- Nörolojik rehabilitasyon (yaşlılara rehabilitasyon)
- Osteoporoz
- Antiaging programları

ANLAŞILMI KURUMLARIMIZ:

- Emekli Sandığı
- İş Bankası
- Yapı Kredi Bankası
- Koç Allianz
- TBMM
- Garanti Bankası
- İsviçre Sigorta
- Halkbank
- Sekerbank
- Vakıf Bankası
- Ak Sigorta
- Akbank
- Medent
- Medex
- TMSF
- Merkez Bankası

Tam kapsamlı check-up kampanyamız başlamıştır

Önemli not: Ehliyet ve iş raporu verilmektedir

Betişim tel: 0216 336 04 74 - 346 09 50
Adres: Moda Cad. No: 198/2 Moda

A MİLLİ Takımımız, 2010 Dünya Kupası Avrupa Elemeleri 5. Grup'taki 6. maçında 1-0 öne geçmesine rağmen üstünlüğünü koruyamadı ve İspanya'ya 2-1 yenildi. Milli Takımımız'ı dört günde iki kez yenip 2010 Dünya Kupası hayallerimize son verdi. Semih ile öne geçtiğimiz maçta, Xabi Alonso penaltıdan eşitliği sağlarken, uzatmalarda da Riera cebimizdeki 1 puanı da alıp maçın skorunu değiştirdi. Maç 2-1'lik skora İspanyanın lehine sonuçlandı. İspanya

2010'a yelken açarken, Türkiye umutlarını kalan 4 maçını kazanıp İspanya'nın galibiyetlerine bağladı. Türkiye İspanya maçı heyecanlı başladı. Maçta yoğun "pres" ilk dakikalardan itibaren etkisini gösterirken Milli Takımımız topu kontrol etmekte ve oyunu soğutmakta bir hayli zorlandı. Ay-Yıldızlılar'ın tek golünü 26. dakikada Semih atarken, İspanya'yı galibiyete taşıyan goller 63. dakikada penaltıdan Xabi Alonso ve 90+2. dakikada Riera'dan geldi.



Kadıköyspor Kulübü çocuklara yöneldi

Kadıköy'ün de artık bir futbol takımı var. Aziz Yılmaz'ın başkanlığı yaptığı Birleşik Fenerbahçe Vakfı (BFV) Futbol Okulu, daha önce bir futbol şubesi olmayan Kadıköyspor'la birleşerek BFV Kadıköyspor adıyla, Ülker Mini Minik Futbol Ligi'nde mücadele edecek.

Birleşik Fenerbahçe Vakfı Futbol Okulu'ndan 1996-1997 ve 1998-1999 doğumlu 24 öğrencinin yer aldığı futbol takımı, 30 Mart'ta BFV ile Kadıköyspor arasında yapılan anlaşmayla BFV Kadıköyspor adını aldı. Kadıköy adı altında ilk futbol takımı olan BFV Kadıköyspor Futbol Takımı 15 Nisan'da başlayacak olan Ülker Mini Minik Ligi'nde Kadıköy'ü temsil edecek.

BFV Kadıköyspor'un teknik direktörlüğünü yürüten Teoman Çınar,

14 yıl da Fenerbahçe Alt Yapı teknik direktörlüğü yapmış, 13 yıl 1. lig takımlarında futbol oynayan daha sonra teknik adam olarak futbola hizmet vermeye devam eden Çakar'ın yönetimindeki BFV Kadıköyspor oyuncularını, lige cumartesi ve pazar günleri Kuşdili'ndeki Kadıköyspor tesislerinde antrenman yaparak hazırlıyor.

Kaleci arayışları sürüyor

BFV Başkanı Aziz Yılmaz'ın direktifleriyle, Türk futboluna ve Fenerbahçe alt yapısına yetenekli oyuncular kazandırma amacıyla kurulan futbol okulunun Kadıköyspor'la birleşmesinden mutluluk duyduğunu belirten Teoman Çakar şunları söyledi:

"Senelerce Fenerbahçe'de alt yapıda teknik direktörlük, Stankoviç

ve Rauss dönemlerinde de yardımcı antrenörlük yaptım. Ama hiçbir görev beni bu kadar heyecanlandırmadı. BFV Kadıköyspor olarak bu yıl mini minik takımıyla ligde mücadele etmeye başlayacağız. Uzman kadromuzla birlikte çocuklarımızı teorik ve pratik olarak yetiştiriyoruz. İyi bir takımımız var. İlk kez katılacağımız ligde şampiyon olacağımıza inanıyorum. Önümüzdeki yıldan itibaren minikler ligine de gireceğiz. Umuyorum ki başta Kadıköy'e olmak üzere Türk futboluna uzun yıllar hizmet verecek olan futbolcular yetiştireceğiz"

Teoman Çakar ayrıca, BFV Kadıköyspor için iyi bir kaleci arayışında olduklarını belirterek, BFV Futbol Okulu'nda yer almak isteyen 1994-2001 doğumlarına da çağında bulundu.

Hasanpaşaspor şampiyonlukta iddialı

"Hasanpaşa Spor Kulübü A Gençler son maçında Üsküdar Anadolu'ya son dakika golüyle 1-0 yenilmesine rağmen grup içinde iddialı ve mücadele eden görüntüsü ile liderliği bırakmak istemiyor"

İstanbul Amatör A Gençler 2. liginde 175 takım 20 grup altında start aldı.

Kadıköy'den A Gençler Ligi'nde 11 takım bulunuyor. Bunlar, 16'ncı grupta; Fikirtepe-Dumlupınarspor, Koşuyolu ile Feneryolu, 17'nci grupta; Yeldeğirmeni ile K.Çamolukspor, 18'nci grupta; Demirspor ile Yoncaspor, 19'ncü grupta Hasanpaşa ile Kozyatağı, 20'nci grupta da Bostancı ve Acıbademspor Kulübü.

Hasanpaşa Spor Kulübü A Gençler son maçında Üsküdar Anadolu'ya son dakika golüyle 1-0 yenilmesine rağmen grup içinde iddialı ve mücadele eden görüntüsü ile liderliği bırakmak istemiyor.

Hasanpaşa Spor Kulübü, Marmara Üniversitesi Spor Akademisi mezunu Mutlu Ekici ve B diplomalı Bora Kaya tara-



findan çalıştırılıyor. Takım içinde birlik ve beraberliğin en üst düzeyde bulunduğunu belirten Kulüp Başkanı Burhan Tan: "Takım olarak iddialıyız. 3'ncü haftanın sonunda 2 galibiyet 1 yenilgi aldık. Takım içinde bulunan sporcularımızın hepsi lise öğrencisi. Gençlerimize mahalle içinde sportif faaliyette bulunmanın yollarını açıyoruz. Ancak kulüp binamız yok, antrenman sahamız yok. Kulüp binamız, Güllüoğlu bakkalınının sahibi Nejat Güllü'ye ait. Bize yaptığı bu katkıdan dolayı kendisine Hasanpaşalılar olarak teşekkür ediyoruz" dedi. Devletin amatör spora hiçbir maddi katkısı olmadığından yakınan Burhan Tan, bu konuda şunları söyledi:

"Belediyelerin malzeme katkısı var. Ben aynı zamanda Kadıköy'de bulunan Amatör Spor Kulüpleri Birliği'nin başkanlığını da yapıyorum. Kadıköy'de faaliyette bulunan 18 amatör kulübümüz var. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk bütün kulüplerimize malzeme desteğinde bulundu. Kadıköy Belediyesi'nin vermiş olduğu malzemeler kaliteli. Buradan Başkan Öztürk'e teşekkürlerimi iletirim. Ayrıca Hasanpaşa Spor Kulübü olarak antrenman sahamız bulunmadığından antrenmanlarımızı Fikirtepe'de bulunan Fenerbahçe Spor Tesisleri'nde sürdürüyoruz. Bu konuda bize desteklerini esirgemeyen Fenerbahçe Spor Kulübü Başkan

kanı Aziz Yıldırım'a, Fenerbahçe Spor Kulübü Müdürü Serkan Acar'a ve Tesisler Sorumlusu Şenol Çorlu'ya teşekkür ediyorum"

Burhan Tan, kulüp olarak bazı talepleri olduğunu da sözlerine ekleyerek, "Çok önemli bir isteğimizi duyurmak istiyorum. Kadıköy Hasanpaşa'da bulunan İETT Garajı kentin dışına alınmalı, buradaki egroz ve karbonmonoksit gaz salınımı engellenmelidir. Bu alan, Kadıköy'de faaliyette bulunan 18 amatör takımı için spor müsabakalarının yapıldığı bir kompleks dönüştürülmelidir" diyor.

■ Akif GÜZTOKLUSU

ECE Türkiye



Arkadaşlarla alışverişte
İLK DURAK
maltepe park

CarrefourSA
maltepe
park
aradığınız
her şey burada

108 mağaza

P 2500 araçlık ücretsiz otopark

8 sinema salonu

CarrefourSA Maltepe Park Alışveriş Merkezi
Cevizli Mahallesi Tugay Yolu No.67 Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 515 15 50 - 51 • www.maltepeparkavm.com



Başbakan Erdoğan Kadıköy'de katıldığı seçim konuşmasında kamuoyuna söz verdi:

Tarım İl Müdürlüğü yeşil kalacak

Kadıköy'ün akciğeri sayılan
Çaddebostan'daki Tarım
İl Müdürlüğü arazisi
Büyükşehir'e devrediliyor.
Üstü yeşil alan, altı
ise otopark olacak.

likuyu-Söğütlice metrobus hattının açılışında yaptığı konuşmada arazinin İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne devredileceğini, üstünün yeşil alan, altının ise otopark yapılacağını söylemişti. Ancak geçtiğimiz günlerde Tarım ve Köyişleri Bakanı Mehdi Eker'in, arazinin İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne devredileceğinden haberinin olmadığını açıklaması akılları iyice karıştırdı.

Başbakan Erdoğan, "Biz milletçe üzüm yiyelim istiyoruz. Derdimiz bu. Şehirler güzelleşsin, modern bir hale gelmesini istiyoruz" şeklinde açıklamalarda bulunurken, Başbakan'ın bu sözlerine karşın Bakan Eker "Haberim yok. Ancak Sayın Başbakan herhalde bize iletacaktır. Biz de gereğini yaparız" şeklinde cevap verdi.



rum İl Müdürlüğü arazisine ilişkin konuları sık sık gündeme getirmiştik. Tarım İl Müdürlüğü'nün satılacağı gündeme geldiği zaman başta Ziraat Mühendisleri Odası ile Kadıköy Belediyesi olmak üzere Kadıköylülere olaya müdahale ederek, "Satırmayız, biz daha ölmedik" diye ayaya kalkmıştı.

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de o dönemde yaptığı açıklamada, tüm Kadıköylülerin bu yeşil alana sahip çıkması gerektiğini vurgulayarak söz konusu alanın Belediye'ye devredileceği ile ilgili duyurular olduğunu, ancak Kadıköy Belediyesi olarak böyle bir taleplerinin olmadığını da ifade etmişti. Öztürk, şöyle konuşmuştu:

"Bu olay belediye tarafından isteniyormuş gibi gösterilebilir. Ama bizim asla böyle bir talebimiz yok. Burası yeşil alandır. Önemli olan buranın yeşil alan olarak değerlendirilmesi. Orada sekiz adet bina var, oralar sosyal olarak değerlendirilebilir, ama sonuç olarak orasının yeşil alan ve kamu elinde kalması gerekir. Bu sadece Tarım İl Müdürlüğü değil, tabii meteorolojinin de toplumun ortak malı olması gerekir. Önemli olan o. Bir de tekrar tekrar söylüyordum, oraların yeşil alan kalması gerekir. Bizim orası bizim mülkümüz olsun diye bir kaygımız yok. Bizim mülkümüz değil, Kadıköy'ün yeşil alanı, Kadıköylülerin mülkü olsun" şeklinde konuşmuştu.

Yeni dönemde de Tarım İl Müdürlüğü'nün yeriyile ilgili tartışmalar süreceği gibi görünüyor. ■ HABER MERKEZİ

Çaddebostan'daki İstanbul Tarım İl Müdürlüğü'nün arazisi hakkındaki tartışmalar halen devam ediyor.

Daha önce birkaç kez satışa çıkarılmak istenen, ancak Kadıköylülerin yoğun çabaları sonucu satışı engellenen Tarım İl Müdürlüğü arazisi hakkında son olarak Başbakan Recep Tayyip Erdoğan, Zincir-

GAZETE
KADIKÖY



Kadıköy'ün ender kalan yeşil alanlarından olan Bağdat Caddesi'ndeki Tarım İl Müdürlüğü'nün arazisi hakkında tartışmalar sürüyor. Kadıköylülere bölgenin yeşil alan olarak kalmasını istiyor.

Öztürk: 'Başbakan'ın sözü taahhüttür'

Başbakan Erdoğan'ın Zincirlikuyu-Söğütlice metrobus hattının açılışında Tarım İl Müdürlüğü arazisi hakkında yaptığı konuşmasına cevap veren Başkan Öztürk, Erdoğan'ın sözünün taahhüt olduğunu söyledi. Başkan Öztürk, "Bunu taahhüt olarak alıyoruz çünkü Başbakan'ın sözü taahhüttür. Bundan çok memnun oluruz

ama söz konusu yer Büyükşehir'e değil, oraya sahip çıkan Kadıköylülere teslim etmeliydi" dedi. Öztürk, bu konuda şunları söyledi:

"Tarım İl Müdürlüğü'nün yeri 4-5 kez satışa çıkarılmak istendi, en son da AKP iktidarı döneminde Göztepe'deki Meteoroloji arsası ile beraber satışa çıkarıldı. Meteoroloji'nin satışı şu an Danıştay'da,

Tarım İl Müdürlüğü ise satılamadı. çünkü bağış olan bu arazi, "tarım yapılmaması şartı" ile bağışlanmıştı. Orayı Kadıköylüler hak etti"

Tarımsal amaçlı kullanılmak üzere vakfedilmiş bir arazi olan 21 bin 440 metrekarelik yüzölçümlü Tarım İl Müdürlüğü arazisinin, Bağdat Caddesi gibi rant özelliği yüksek bir alanda bulunma-

ması, aslında geçmişten beri birçok kişinin istahını kabartıyor. Ancak arazinin tapusunda bulunan şehit, tarım dışı amaçlı tüm bu niyetlere engel oluyor.

Tarım İl Müdürlüğü arazisi, satılmak isteniyordu

Gazetemizin geçmiş sayılarında Ta-

KADIKÖYLÜ YİNE RİTMİNİ BOZMADI... YİNE GELECEĞİNE SAHİP ÇIKTI...

TEŞEKKÜRLER

KADIKÖY!



KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANI

SELAMİ
ÖZTÜRK